

CONTENT

Joanna Jadwiga Białkiewicz: Greater Poland residential architecture and monument protection issues	7
Anna Bojęś-Białasik: The role of architectural research in the preservation of cultural heritage based on the conservation of the atrium – gothic hall of the Dominican priory in Cracow	25
Jacek Czechowicz: Dilemmas of authenticity – between permanent ruin and rebuilding..	41
Jacek Czubiński: Issues of identity and identification in the protection of the multicultural architectural heritage in selected spas in the Hutsul region	59
Mateusz Gyrkovich: Cultural projects as a part of the heritage protection strategies – selected case studies	75
Katarzyna Kołodziejczyk: Site-specific art and its avant-garde solutions in a historic city's cultural space	97
Kazimierz Kuśnierz, Dominika Kuśnierz-Krupa: Selected issues of monument protection and urban design in contemporary conservation practice	109
Maciej Motak: Modern solutions for presentation of lost urban heritage in the public city space exemplified by Kraków between 1985 and 2015	121
Bonawentura Maciej Pawlicki: Differences in the theory and practice of the preservation of monuments and the protection of cultural heritage sites	141
Krzysztof Petrus: Analysis of the 15 th - and 16 th -century building development of the western suburbs of Cracow as an example of research into the lost architecture of the town	155
Ewa Janina Sadowska: Conservation of the neo-renaissance house at Studencka street 14 in Kraków with the use of hydraulic lime	167
Jolanta Sroczyńska: Modern presentation of cultural heritage – a review of selected documents	183
Klaudia Stala: The role and significance of archaeological heritage in the contemporary urban space	197
Zdzisława Tołoczko: A few reflections about monument conservation sketched with an architecture historian's pen in other words between Bremerhaven, Paris and Glasgow	217
Marta A. Urbańska: Site-specific recent architecture in Poland: conservation of identity?	233
Elżbieta Waszczyszyn: Examples of strategies of preservation activities in historic complexes of hospital architecture	251
Ewa Węćławowicz-Gyrkovich: Place of new art and architecture in the historic cultural space – “the right of good continuation”	273
Zbigniew Wikłacz: Superstructures of modernist tenement houses – chances and threats	291
Barbara Zin: Conservation philosophy in academic teaching	303

TREŚĆ

Joanna Jadwiga Białkiewicz: Wielkopolska architektura rezydencjonalna a problemy ochrony zabytków	7
Anna Bojęś-Białasik: Rola badań architektonicznych w ochronie dziedzictwa kulturowego na przykładzie konserwacji atrium – sieni gotyckiej klasztoru dominikanów w Krakowie	25
Jacek Czechowicz: Dylematy autentyczności – pomiędzy trwałą ruiną a odbudową	41
Jacek Czubiński: Problemy tożsamości i identyfikacji w ochronie wielokulturowego dziedzictwa architektonicznego wybranych miejscowości uzdrowiskowych na Huculszczyźnie	59

Mateusz Gyrkovich: Projekty kulturalne jako element strategii ochrony dziedzictwa – wybrane przykłady.....	75
Katarzyna Kołodziejczyk: Sztuka <i>site-specific</i> i jej awangardowe rozwiązania w przestrzeni kulturowej miasta historycznego.....	97
Kazimierz Kuśnierz, Dominika Kuśnierz-Krupa: Wybrane problemy ochrony zabytków architektury i urbanistyki we współczesnej praktyce konserwatorskiej.....	109
Maciej Motak: Współczesne działania na rzecz prezentacji utraconego dziedzictwa urbanistycznego w przestrzeni publicznej miasta, na przykładzie Krakowa w latach 1985–2015.....	121
Bonawentura Maciej Pawlicki: Zmienność pojęć w teorii i praktyce konserwacji zabytków i ochrony dóbr kultury.....	141
Krzysztof Petrus: Analiza piętnasto- i szesnastowiecznej zabudowy zachodnich przedmieść Krakowa przykładem badań nad zaginioną architekturą miasta.....	155
Ewa Janina Sadowska: Prace konserwatorskie z użyciem cementu romańskiego w krakowskiej neorenesansowej kamienicy przy ul. Studenckiej 14.....	167
Jolanta Sroczyńska: Współczesna prezentacja dziedzictwa kulturowego – przegląd wybranych dokumentów.....	183
Klaudia Stala: Rola i znaczenie dziedzictwa archeologicznego we współczesnej przestrzeni miejskiej.....	197
Zdzisława Tołoczek: Kilka refleksji konserwatorskich nakreślonych piórem historyka architektury, czyli między Bremerhaven, Paryżem a Glasgow.....	217
Marta A. Urbańska: Najnowsza polska architektura <i>site-specific</i> : konserwacja tożsamości?	233
Elżbieta Waszczyszyn: Przykłady strategii działań konserwatorskich w zabytkowych zespołach architektury szpitalnej.....	251
Ewa Węclawowicz-Gyrkovich: Miejsce nowej sztuki i architektury w historycznej przestrzeni kulturowej – „prawo dobrej kontynuacji”.....	273
Zbigniew Wikłacz: Nadbudowy modernistycznych kamienic – szanse i zagrożenia.....	291
Barbara Zin: Filozofia konserwatorska w nauczaniu akademickim.....	303

