

SPIS TREŚCI

Od Redakcji.....	IX
Editor's Note.....	XI

ROZPRAWY I PRZYCZYNKI

Lidia Grzybowska, Arbor praedicandi. <i>Kilka uwag o dispositio w kazaniach średniowiecznych (na przykładzie sermo 39 „Semen est verbum Dei” Mikołaja z Błonia)</i>	259
Olga Cyganok, <i>Główne kierunki studiów nad ukraińskimi retorykami barokowymi</i>	285
Andrzej Probulski, <i>The Rhetoric of Prudence in Stanisław Herakliusz Lubomirski's De vanitate consiliorum</i>	321
Jacek Kowzan, <i>Prudencja, luneta i rzeczy ostateczne. Wokół Emblemu 96 Zbigniewa Morsztyna</i>	323
Jacek Partyka, <i>Tasso's autograph retraced and rediscovered. The poem offered to the Polish ambassador Stanisław Reszka in the copy of the British Library</i>	365

ARTYKUŁY RECENZyjNE

Jakub Niedźwiedz, <i>Nowa edycja Confessio fidei Abrahama Kulwiecia</i>	367
---	-----

OMÓWIENIA

Justyna Kiliańczyk-Zięba, <i>Ina Kok, Woodcuts in the Incunabula Printed in the Low Countries, Houten, HES & DE GRAAF 2013</i>	379
--	-----

Wojciech Ryczek, <i>Parthenope, czyli nowe ścieżki w gęstym, Wergiliańskim lesie</i> (Gregson Davis, <i>Parthenope. The Interplay of Ideas in Vergilian Bucolic, Leiden–Boston 2012</i>).....	381
Magdalena Ryszka-Kurczab, <i>Marta Spranzi, The Art of Dialectic between Dialogue and Rhetoric. The Aristotelian Tradition, Amsterdam–Philadelphia, John Benjamins Publishing Company 2011</i>	387
O Autorach	391