

TABLE DES MATIÈRES

ANNA KUCHARSKA , L'uso degli articoli e la coesione in testi narrativi scritti di studenti polacchi	7
ANDREEA-NORA PUȘCAȘ , Romanian Horse Names	19
ANDRZEJ ZIELIŃSKI , La fórmula de tratamiento con <i>señor</i> , ¿posible germanismo?.....	33
ANNA DYDA, ALEKSANDRA PRONIŃSKA , Lessico medico italiano e polacco a confronto: il caso dei sintagmi terminologici di tipo <i>malattia di Banti/choroba Bantiiego</i>	43
MARIA MAŚLANKA-SORO , “Non vide mei di me chi vide il vero”: l'arte “verace” nel girone dei superbi come <i>mise en abyme</i> dell'arte dantesca nella <i>Commedia</i>	55
PAWEŁ MATYASZEWSKI , Les traductions polonaises des <i>Lettres persanes</i> de Montesquieu	67
RECENSIONS	
IZABELA CURYŁŁO-KŁAG , Outside the Box: Benjamine Fondane's Ambiguous Identity: Thoughts on <i>Tożsamość niejednoznaczna: Historyczne, filozoficzne i literackie konteksty twórczości B. Fundoianu/Benjamine'a Fondane'a (1898–1944)</i> by Olga Bartosiewicz	77
MAGDALENA BARTKOWIAK-LERCH , Sui requisiti di una buona comunicazione nel libro di Kamila Miłkowska-Samul (<i>S)cortesìa e social network. Opportunità e rischi del dibattito pubblico su Facebook</i>	83
DOROTA PUDO , L'altérité, la culture et l'interculturel dans l'ouvrage <i>L'altérité en classe de langue. Pour une méthodologie éducative</i> de Jean-Claude Beacco	89