

## Spis treści

<i>Słowo wstępne Aldony Schiffmann i Jona Stewarta</i>	7
<i>Niels Jørgen Cappelørn</i> <i>Centrum Badań nad Kierkegaardem</i> <i>i nowe krytyczne wydanie dzieł Kierkegaarda</i> <i>Søren Kierkegaards Skrifter</i>	11
<i>Jon Stewart</i> <i>Perseusz Heiberga a Z papierów jeszcze żyjącego</i> <i>Kierkegaarda</i>	25
<i>Michał Paweł Markowski</i> <i>Nuda i tożsamość</i>	43
<i>Bronisław Świdorski</i> <i>Replika Kierkegaarda</i>	57
<i>Alina Dżakowska</i> <i>Jestem Pseudonimem</i>	79
<i>Alek Fryszman</i> <i>Komizm i tragizm ofiary</i>	95
<i>Edward Kasperski</i> <i>Poznanie i sztuka egzystowania u Kierkegaarda</i>	117
<i>Andrzej Chojecki</i> <i>„A jednak ja nie mogę powiedzieć ‘ja’ ”</i> <i>(men saa kan jeg dog ikke sige: jeg)</i>	137

<i>Hieronim Chojnacki</i>	
Uwodzicielstwo estetyczne czyli o estetyzacji uwodzicielstwa	145
<i>Wiesław Gromczyński</i>	
Czy Kierkegaard jest irracjonalistą? Kilka uwag o porównaniu Kierkegaarda z Pascalem	157
<i>Antoni Szwed</i>	
Komunikacja pośrednia jako podstawowa metoda filozofii egzystencji Kierkegaarda	171
<i>Hieronim Chojnacki</i>	
Bibliografia polska Sørensa Kierkegaarda	185