

Spis treści

Rozprawy i szkice

- Janusz S. Gruchała, *Edytorstwo – wiedza i umiejętność*.....
- Mirosław Strzyżewski, *Współczesne edytorstwo to złożona całość*
- Radosław Grześkowiak, *Dezyderata edytora tekstów dawnych: głos minorowy*.....
- Józef F. Fert, *Nadzieje i obawy edytorstwa*.....
- Henryk Markiewicz, *Kilka myśli, co nienowe i niemile*.....
- Maria Kozłowska, *Między konwencją drukarską a fonetyką dawnego języka*.....
- Klaudia Socha, *Bibliolog na rozdrożu. Jak można dzisiaj badać stare druki?*.....
- Wojciech Kruszewski, *Inna Kamińska. Od „Białego rękopisu” do wiersza ostatniego*

Przekłady

- Anthony Grafton, *Kodeks w kryzysie. Dematerializacja książki* (przekład Michał Choptiany).....

Recenzje i omówienia

- Janusz S. Gruchała, *Tekstologia wyłożona modo Italico. (O książce Alfredo Stussiego „Wprowadzenie do edytorstwa i tekstologii”)*
- Magdalena Komorowska, *Edytorstwo z historią w tle. (O książkach Ann Blair „Too Much to Know...” i Anthony’ego Graftona „The Culture of Correction...”)*.....

Moje zdziwienia – Henryk Markiewicz

- Chybione komplikacje.....
- O recenzji napisanej nieuprzejmie

Noty o autorach.....