

# Spis treści

## Rozprawy i szkice

Edward Balcerzan, <i>Synekdochy Wisławy Szymborskiej</i> .....	1
Stanisław Balbus, <i>Wisława Szymborska – o antropocentryzmie bez przesady</i> .....	15
Krystyna Pietrych, <i>Sny (u) Szymborskiej</i> .....	27
Luigi Marinelli, <i>Szymborska Zen?</i> .....	41
Agnieszka Dauksza, „ <i>Posłuchaj, jak mi prędko bije twoje serce</i> ”. <i>Afektywny potencjał poezji Wisławy Szymborskiej</i> .....	55
Rafał Milan, <i>Dotyk metafory. O metapoetyckich aspektach dotyku (głównie) w „Sadzie rozstajnym” Bolesława Leśmiana</i> .....	75
Aleksandra Naróg, „ <i>Wegetatywne i telluryczne ingrediencje</i> ”. <i>Obraz wstrętu w opowiadaniach „Sierpień” i „Pan” Brunona Schulza</i> ....	93

## Prezentacje

Piotr Bogalecki, <i>Kamień odrzucony? Postsekularyzm jako perspektywa interpretacyjna literatury i kultury polskiej</i> .....	113
---	-----

## Recenzje i omówienia

Andrzej Zawadzki, <i>Bóg, język i wspólnota. O książce Piotra Bogaleckiego „Szczęśliwe winy teolingwizmu”</i> .....	131
Karolina Papierkowska-Dymet, <i>Literacka po-romantyczność. O książce Arkadiusza Baglajewskiego „Obecność romantyzmu”</i> .....	139

<b>Noty o autorach</b> .....	147
------------------------------	-----