

SPIS TREŚCI

Od Redakcji	3
-----------------------	---

ARTYKUŁY I EDYCJE

1. Elżbieta Knapiek, <i>Kilka uwag o wykonywaniu przez monarchę prawa patronatu na marginesie nieznanego dokumentu Władysława Jagielly dla Mikołaja Trąby z 1390 r.</i>	9
2. Ewa Danowska, „Chleb dobrze zasłużonym”. <i>Lustracja starostwa mościskiego z 1627 r.</i>	21
3. Karolina Targosz, <i>Na tropach pierwszych kobiet malarek w dawnej Polsce</i>	41
4. Ewa Śnieżyńska-Stolot, <i>Juliusz Mien junior malarz. Z cyklu: Zapomniani mieszkańcy Krakowa</i>	57
5. Janina Skorupska-Szarlej, <i>Historia portretów marszałków krajowych Sejmu Galicyjskiego znajdujących się w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie</i>	63
6. Adrian Uljasz, <i>Libretto Ludwika Osińskiego do opery Józefa Elsnera „Andromeda” z 1807 r. w zbiorach rękopiśmiennych Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie</i>	79
7. Łukasz Romaniuk, <i>Prasa dla kobiet w dorobku wydawniczym Konstantego Majeranowskiego (1787–1851)</i>	105
8. Izabela Krasińska, „ <i>Niewiasta polska</i> ” (1899–1907) <i>jako przykład pisma patronackiego – zarys monograficzny</i>	113
9. Mateusz Mataniak, <i>Dozory kościelne w Krakowie w latach 1800–1853. Organizacja i zakres kompetencji</i>	123
10. Janusz M. Ślusarczyk, <i>Pokucie w badaniach botanicznych Towarzystwa Naukowego Krakowskiego i Akademii Umiejętności</i>	151
11. Joachim Śliwa, <i>Oskar Miłosz (1877–1939) i „Królowa” Karomama</i>	165
12. Piotr Świątczak, <i>Korespondencja Mariana Gieszczykiewicza do narzeczonej i późniejszej żony, Elżbiety Schreyer, z prywatnej kolekcji Ann Elizabeth Gieszczykiewicz-Jaron – dzieje zespołu oraz jego wartość historyczna i sentymentalna</i>	177
13. Ewa Śnieżyńska-Stolot, „ <i>Polen im Zeitalter der Jagiellonen 1386–1572</i> ”. <i>Wystawa Jagiellonów w Schallaburgu (8 maja–2 listopada 1986) i w Warszawie (marzec–czerwiec 1987). Wspomnienie w 30. rocznicę</i>	209
14. Urszula Orłowska-Węgiel, Łukasz Łukawski, <i>Wymiana zagraniczna wydawnictw Biblioteki Naukowej PAU i PAN w latach 2000–2016</i>	237

15. Bożenna Wyrozumska, <i>Kolekcja druków ulotnych z czasów stanu wojennego</i>	243
16. Julia Czapla, <i>Amatorska ornitologia u schyłku XVIII wieku. Kilka słów o „Histoire des oiseaux” François-Nicolas Martineta i jej ilustracjach w 230. rocznicę wydania</i>	249
17. Jan Motyka, <i>Dar grafik dla Gabinetu Rycin w roku 2016</i>	257

KRONIKA

1. <i>Sprawozdanie z działalności Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie za okres od 1 I do 31 XII 2016 r.</i>	285
2. Ewa Danowska, <i>Jerzy Znosko (20 I 1922–11 I 2017)</i>	307
3. Karolina Grodziska, <i>Eugeniusz Madej (Bieżanów 19 XI 1928–Kraków 25 VIII 2016)</i>	313
4. Karolina Grodziska, <i>Maria Świętecka (Pańska Dolina 24 XI 1921–Kraków 12 II 2017)</i>	315
5. Karolina Grodziska, <i>Ścieżki pamięci. Miejsca spoczynku pracowników Biblioteki</i>	319
6. Andrzej Kastory, recenzja: <i>Adam Bielnicki, „Zgryźliwy Sarmata i Wikingowie w papuciach”, Kraków 2017</i>	329
7. Indeks nazwisk	335
8. Spis ilustracji	353