

nr 4 (22) 2014

361 Dorota Sajewska, Wojciech Szymański – Wielka Wojna: amnezja i anamneza

w kręgu
idei

368 Izabela Curyło-Klag – Niepokoje o postczłowieczeństwo: Witkacy i Wyndham Lewis a doświadczenie Wielkiej Wojny

pejzaże
kultury

383 Robert Kusek – „Trucizna płynąca w moich żyłach”: postpamięć Wielkiej Wojny we współczesnych narracjach (auto)biograficznych

396 Dorota Sajewska – Antyherosi. Teatr na froncie Wielkiej Wojny

411 Aleksandra Szczepan – Traumatyczna niepamięć: doświadczenie Wielkiej Wojny w polskiej literaturze dwudziestolecia

427 Wojciech Szymański – „O jedno tylko proszę skromnie, nie zapomnijcie nigdy o mnie”. Zachodniogalicyskie cmentarze wojenne w świetle nowych problemów i perspektyw badawczych

omówienia
i rozbiory

448 Anna Branach-Kallas – 1914 – antyopera Wielkiej Wojny

451 Robert Kusek, Wojciech Szymański – Wojna o pamięć: Wielka Wojna w literaturze kanadyjskiej

454 Eugeniusz Wilk – Kulturoznawstwo na rozdrożu?