

# Biogramy

**Maria Działo**, magister historii sztuki, doktorantka w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego, pracownik naukowo-techniczny w Pracowni Inwentaryzacji i Digitalizacji Zabytków Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. Od 2013 roku prowadzi badania terenowe dotyczące skrzyń i kufrów wiannych we wschodniej Polsce i przygotowuje rozprawę doktorską na temat antropologicznego studium tych przedmiotów.

**Kamil Exner**, student drugiego roku studiów magisterskich Etnologii i Antropologii Kulturowej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Wcześniej studiował filologię ukraińską na UJ i Narodowym Uniwersytecie im. Tarasa Szewczenki w Kijowie. Interesuje się studiami migracyjnymi, antropologią literatury oraz lingwistyką. Redaktor naczelny studenckiego kwartalnika antropologicznego „Szok Kulturowy”.

**Zbigniew Jasiewicz**, profesor senior w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Kierunki zainteresowań badawczych: kultura ludowa w Wielkopolsce, adaptacja i integracja kulturowa osadników na ziemiach zachodnich i północnych Polski, tradycyjna kultura Azji Środkowej i jej modernizacja (Uzbekistan, Afganistan), kultura i tożsamość etniczna Polaków w Kazachstanie, kontynuacja i zmiana w kulturze rodzin polskich oraz dzieje i stan współczesny polskiej etnologii/antropologii kulturowej. Obecnie kieruje grantem związanym z pracami nad edycją „Dzieł Wszystkich” Oskara Kolberga.

**Tomasz Kosiek**, adiunkt w Instytucie Historii Uniwersytetu Rzeszowskiego, etnolog i antropolog kulturowy. Prowadzi badania w Polsce, Ukrainie i w Rumunii. Interesuje się problemami etniczności, nacjonalizmu, mniejszości narodowych i obszarem Karpat Wschodnich. Staże naukowe odbywał m.in. we Lwowie, Użhorodzie i Kluż-Napoka.

**Olga Solarz**, etnolożka i ukrainistka, pracuje w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu. Zainteresowania: myślenie magiczne we współczesnej kulturze ukraińskiej, kamieniarka ludowa oraz ludowe ośrodki kamieniarskie na pograniczu polsko-ukraińskim, wierzenia i zwyczaje na Bojkowszczyźnie. Autorka książki *Język magii – magia języka*, redaktorka sześciu książek związanych z kulturą materialną i duchową Ukrainy oraz polsko-ukraińskiego pogranicza, w tym ludowej sztuki sepulkralnej Łemkowszczyzny, Bojkowszczyzny i Roztocza; autorka wielu artykułów poświęconych wierzeniom magicznym w obrzędowości rodzinnej i kalendarzowej. Od 2017 roku prowadzi badania wśród przedstawicieli drugiego i trzeciego pokolenia Ukraińców wysiedlonych w ramach akcji „Wisła”.

**Patrycja Trzeszczyńska**, etnolożka i ukrainoznawczyni, adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zajmuje się antropologią pamięci,

antropologią diaspory i etniczności oraz etnologią Europy Wschodniej. Autorka książek *Łemkowszczyzna zapamiętana. Opowieści o przeszłości i przestrzeni* (Kraków 2013), *Pamięć o nie-swojej przeszłości. Przypadek Bieszczadów* (Kraków 2016) oraz artykułów poświęconych pamięci, diasporze, praktykom autoprezentacyjnym, mityzacji przestrzeni, folkloryzmowi, etnografii Facebooka. Stypendystka Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, University of Toronto oraz University of Alberta (Kanada).