

## O Autorach

DR KATARZYNA GARA – absolwentka filologii klasycznej oraz bizantynistyki i neogrecystyki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Jest autorką kilku artykułów o retorycznej teorii bajki i funkcjonowaniu motywów bajkowych w literaturze europejskiej. Wydała przekład dwunastowiecznego romansu greckiego Niketasa Eugenianosa *Drosilla i Charikles*, a monografia *Dzieje wizerunku św. Kazimierza od XVI do XVIII wieku. Między ikonografią a tekstem* Sigrity Maslauskaitė-Mażylienė (Vilnius 2013) zawiera jej tłumaczenia poematu epickiego *Triumphalia* Michała Szymkiewicza (1604) oraz poezji Hieronima Bildziukiewicza *Divi tutelaris patrii Casimiri insigne virtutum hieroglyphicis emblematum figuris adumbratum* (1610). Przygotowała edycję łacińskich żywotów św. Kazimierza wraz z polskim przekładem, opublikowanych w pracy Jana Okonia, *Żywoć św. Kazimierza królowica polskiego i książęcia litewskiego* (Warszawa 2016). Jest współautorką edycji i tłumaczenia rękopisów w publikacji *Wybrane sandecjana w zbiorach Archiwum Państwowego w Lewoczy* (Nowy Sącz 2017).

MGR ADAM JEGOROW – doktorant na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Jagiellońskiego, absolwent filologii klasycznej i italia-nistyki. Przedmiotem jego zainteresowań badawczych jest recepcja literatury antycznej w wiekach średnich. Planowana rozprawa doktorska dotyczyć będzie wykorzystania średniowiecznych pseudo-owidianów w Akademii Krakowskiej.

DR HAB. JUSTYNA KILIAŃCZYK-ZIĘBA – historyk dawnej literatury, adiunkt w Katedrze Edytorstwa i Nauk Pomocniczych Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jej zainteresowania naukowe obejmują edytorstwo tekstów dawnych, historię książki i emblematykę. Ostatnio wydała monografię *Sygnety drukarskie*

w Rzeczypospolitej XVI wieku. Źródła ikonograficzne i treści ideowe (Kraków 2015) i edycję bestsellerowej staropolskiej książki z wróżbami *Fortuna abo Szczęście* autorstwa Stanisława z Bochnie Gąsiorka (Kraków 2015).

DR PATRYK MICHAŁ RYCZKOWSKI – ukończył prawo (2013) oraz filologię klasyczną (2014) na Uniwersytecie Jagiellońskim; w 2018 roku obronił pracę doktorską zatytułowaną *Das mittellateinische Epyllion. Studien zur Kleinform der epischen Dichtung im Mittelalter* na Georg-August-Universität Göttingen. Obecnie przebywa jako Research Fellow w Ludwig-Boltzmann-Institut für Neulateinische Studien w Innsbrucku. Jego zainteresowania dotyczą literatury łacińskiej późnego antyku, średniowiecza i wczesnej nowożytności. W swych badaniach koncentruje się na zagadnieniach genologicznych i metapoetologicznych, strategiach i technikach narracyjnych w poezji i literaturze epickiej w ciągu dziejów. Zajmuje się także poematem biblijnym i religijnym, ze szczególnym uwzględnieniem recepcji Starego Testamentu w utworach średniowiecznych i wczesnonowożytnych, a także literackimi reminiscencjami konfliktów religijnych i wyznaniowych. Ponadto z chęcią sięga do literatury staropolskiej.

DR ROZALIA SASOR – pracownik Instytutu Filologii Romańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, członek grupy badawczej działającego przy tym instytucie Centrum Studiów Katalońskich oraz międzynarodowej grupy badawczej IVITRA przy Universitat d'Alacant (Hiszpania). Tłumaczka z języków katalońskiego i hiszpańskiego. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się wokół zagadnień związanych z kulturą rycerską na Półwyspie Iberyjskim. Prowadzi również badania nad historią Korony Aragonii oraz średniowieczną literaturą katalońską.