

Spis treści

Agnieszka Romanowska , <i>Roztańczone słowa. Potencjał teatralny sceny balu w Romeo i Julii Williama Szekspira. Część 2</i>	253
Monika Coghén , <i>Manfred 1892 na scenie Teatru Wielkiego w Warszawie</i>	267
Damian Kubik , <i>Toward Modernity – the Ideological and Cultural Frames of the Serbian Revolution in the 19th Century</i>	293
Aleksander Wawrzyńczak , <i>Между «внутренней» и «внешней» колонизацией. Роман Веры Галактионовой Спящие от печали</i>	305
Michael Sobczak , <i>Koncepcja świętości w noweli Pauli von Preradović pt. Die Versuchung des Columba</i>	319
Elżbieta Żurawska , <i>O zmysłowym doświadczeniu krajobrazu w powieści Roya Jacobsena Oczy z Rigela (2017)</i>	333