

## OD REDAKCJI

Szeroko pojęta tradycja klasyczna – dziedzictwo grecko-rzymskiej oraz wczesnochrześcijańskiej kultury zrodzonej w basenie Morza Śródziemnego – kształtowała w różnoraki sposób literaturę Europy w dobie wczesnej nowożytności. Niektóre z tych sposobów oddziaływania omówiono na podstawie analizy konkretnych tekstów w artykułach zamieszczonych w niniejszym zeszycie naszego czasopisma.

Stawiając pytanie o epyllion jako w miarę autonomiczny gatunek literacki, Natalia Cichoń przedstawiła antyczne początki miniaturowego eposu i zrekonstruowała historię badań nad nim. Niezwykła otwartość na wpływy innych rodzajów i gatunków pozwala autorce uznać epyllion za efekt stopniowej ewolucji epiki (*genus mixtum*). Aleksander Sroczyński przypomniał słynny spór Benedykta Herbsta z Jakubem Górskim o definicję periodu retorycznego u Cycerona i prześledził dwa sposoby upamiętnienia tej dyskusji w kulturze staropolskiej (Szymon Starowolski, Franciszek Richard Goezius). Jakub Niedźwiedz wskazał i omówił źródła oraz konteksty łacińskiej ody Jana Kochanowskiego o zdobyciu Połocka (*De expugnatione Polottei*), ukazując jej powiązania z propagandą polityczną tworzoną przez współpracowników kanclerza Jana Zamoyskiego. Kwestię literatury okolicznościowej w służbie władzy państwowej podjął również Maciej Nawrocki, który przedstawił mit Smoleńska w poezji Jana Kunowskiego. W dziale recenzji znalazły się dwa omówienia – anglojęzycznego tomu studiów poświęconych wybranym figurom retorycznym (Wojciech Ryczek) i edycji krytycznej wraz z przekładem Anny Marii Wasyl na język polski elegii Maksymiana (Anna Ledzińska).

Życzymy przyjemnej i inspirującej lektury!

Wojciech Ryczek