

## O AUTORACH

**Mgr Kacper Kardas** – absolwent filologii klasycznej oraz polskiej na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, tłumacz z języka łacińskiego. Jego zainteresowania naukowe oscylują wokół lingwistyki historycznej, leksykografii, leksykologii, w szczególności słowotwórstwa i semantyki, w ujęciu morfosemantycznym dla języka polskiego i łaciny.

alopex.lagopus@wp.pl

**Dr Magdalena Komorowska** – adiunkt w Katedrze Edytorstwa i Nauk Pomocniczych UJ, tłumaczka. Jej zainteresowania naukowe obejmują dzieje książki na przełomie XVI i XVII stulecia oraz edytorstwo naukowe dawnych tekstów. Jest autorką *Prolegomenów do edycji dzieł Piotra Skargi* (Kraków 2012), naukowej edycji *Kazania na pogrzebie Piotra Skargi* F. Birkowskiego (Kraków 2014) oraz artykułów z zakresu dziejów polskiej książki drukowanej w okresie kontrreformacji. Jako tłumaczka specjalizuje się w literaturze naukowej i literaturze faktu.

magdalena.komorowska@uj.edu.pl

**Dr Wojciech Ryczek** – doktor nauk humanistycznych (2013), kierownik grantu *Politropia: wczesnonowożytne teorie i koncepcje figuratywności*, finansowanego przez NCN (DEC-2013/11/D/HS2/04529), sekretarz redakcji „Terminus”. Doktoryzował się na podstawie rozprawy *Antystrofa dialektyki. Teoria retoryczna Bartłomieja Keckermanna. Zarys monografii*. Współredaktor tomu *Studia rhetorica* (Kraków 2011) i autor monografii *Rhetorica christiana. Teoria wymowy kościelnej Stanisława Sokołowskiego* (Kraków 2011). Ostatnio opublikował edycję: J. Rybiński, *Księga elegii podróżnych*, Warszawa 2015 (wspólnie z E. Buszewicz). Publikował na łamach „Odrodzenia i Reformacji w Polsce”, „Tekstów Drugich”, „Pamiętnika Literackiego”, „Baroku”. Zajmuje się historią i teorią retoryki (zwłaszcza problematyką szeroko pojętej figuratywności), literaturą nowołacińską XVI–XVII wieku, historią idei.

wojtek.ryczek@interia.pl

**Dr Iwona Słomak** – adiunkt w Katedrze Filologii Klasycznej na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Doktoryzowała się w zakresie literaturoznawstwa w dyscyplinach: filologia polska (na podstawie pracy *Retoryka „miłosnej batalii” na przykładzie „Wojska serdecznych nowo rekrutowanych afektów” Hieronima Fałęckiego*) i filologia klasyczna (na podstawie pracy *Attycyzm w „Phoenix rhetorum” Jana Kwiatkiewicza na tle łacińskiej teorii wymowy od starożytności do XVIII wieku*). Zajmuje się łacińską teorią retoryki, stylistyką i genologią oraz łacińską tragedią, a także prowadzi badania dotyczące koncepcji akuminu w XVII-wiecznej Europie.

iwona.slomak@us.edu.pl