

nr 3 (45) 2020

w kręgu
idei

- 153 **Magdalena Zdrodowska** – Życie po życiu wiktoriańskiej techniki. Trąbki słuchowe w XX i XXI wieku
- 174 **Wojciech J. Burszta, Michał Rydlewski** – Narcyzm – autentyczność – atopia. Cyfrowe twarze „nowego człowieka”
- 195 **Margaret Ohia-Nowak** – Słowo „Murzyn” jako perlokucyjny akt mowy
- 213 **Adam Pisarek** – Sen Narcyza. O pluralizacji stylów myślenia w „antropologii translacji”

pejzaże
kultury

- 230 **Devon Schiller** – For Now We See through an AI Darkly; but Then Face-to-Face: A Brief Survey of Emotion Recognition in Biometric Art
- 261 **Anna Kurowicka** – “Aliens” Speaking Out: Science Fiction by Autistic Authors
- 278 **Krzysztof Loska** – Pamięć protetyczna i nierealność czasu w serialu *Watchmen*
- 291 **Krzysztof Siatka** – Odwrócenie perspektywy. Empatyczna praktyka kolektywu Rotor

omówienia
i rozbiory

- 301 **Michał Witek** – Rzecz o historii naturalnej, zwierzęcych skórkach i sztuce – recenzja *Spekulatywnej taksydermii (Speculative Taxidermy)* Giovanniego Aloiego
- 312 **Katarzyna Jagodzińska** – O istocie muzeum, czyli Justyny Żak *W kręgu muzealnych przedmiotów*