

TABLE DES MATIÈRES

BARTOSZ DONDELEWSKI, NATALIA CZOPEK , <i>El concepto de la comunidad de práctica en el contexto de un grupo determinado de hablantes de a Fala de Xálima</i>	203
ANETA PAWLAK , <i>Semejanzas y contrastes en los sistemas de puntuación y en el uso de la coma en las oraciones subordinadas sustantivas y de relativo en español y polaco</i>	213
SYLWIA KALIŃSKA , <i>Réduction de l'anxiété en compréhension écrite</i>	225
MALGORZATA POSTURZYŃSKA-BOSKO , <i>Le morphème d'insistance « meismes » en moyen français dans les œuvres de Christine de Pizan – valeurs et emplois</i>	241
BARBARA MARCZUK-SZWED , « <i>L'Illustre philosophe</i> » de la sœur de La Chapelle (1663): <i>sainte Catherine ou Hypatie?</i>	251
AGNIESZKA KOCIK , « <i>Un enterrement à Paris</i> » de Gustave Flaubert (« <i>L'Éducation sentimentale</i> », 1869)	261
MONIKA GURGUL , <i>Gli scritti italiani di Edvige Toeplitz Mrozowska sulla realtà sovietica in Asia Centrale e sulla rivoluzione bolscevica</i>	271
JAKUB KORNHAUSER , <i>Hallucinating curls and a man-coffin. Occultist traces in Central European Surrealism</i>	281
STANISŁAW JASIONOWICZ , <i>Les anabases de Saint-John Perse et de Zbigniew Herbert</i>	291

RECENSIONS

WITOLD SOBCZAK , <i>Sobre lo no estándar en las lenguas románicas en la monografía « Langues romanes non standard » editada por Iwona Piechnik y Marta Wicherek</i>	301
DOROTA WALCZAK-DELANOIS , <i>Georges Rodenbach au plus complet ou le livre de Joël Goffin « Georges Rodenbach 100 articles. Chroniqueur parisien de la Belle Époque 1888–1898 »</i>	309
KATARZYNA GADOMSKA , <i>Between the real and the supernatural, between Africa and the West: Anna Swoboda on the trail of Ken Bugul</i>	317