

SPIS TREŚCI

Od Redakcji.....	IX
Editorial Note	XI

ARTYKUŁY I PRZYCZYNKI

1. Katarzyna Płaszczyńska-Herman (UJ, Kraków), *Książka Mikołaja Sępa Szarzyńskiego. Słów kilka o odkryciu dokonanym w bibliotece oo. Dominikanów w Krakowie*..... 445

RECENZJE I OMÓWIENIA

1. Justyna Kiliańczyk-Zięba (UJ, Kraków), Print Culture and Peripheries in Early Modern Europe. A Contribution to the History of Printing and the Book Trade in Small European and Spanish Cities, ed. by Benito Rial Costas, Brill Leiden 2013 (*Library of the Written World, vol. 24. The Handpress World, vol. 18*), ss. 421 465
2. Dominika Dźwinel (UMK, Toruń), *Kontynuacja i transformacja. O tradycji klasycznej w twórczości oświeconych. Agnieszka Śniegucka, Wśród oświeconych. Studia i eseje o literaturze wieku rozumu, Wydawnictwo Sowa, Warszawa 2011, ss. 190* 469
3. Karolina Mroziewicz, Melinda Bogdán, Áron Petneki, Mátyás Varga OSB, Imago: portrét a Pannonhalmi Főapátság gyűjteményéből. Portraits from the Collections of the annonhalma Archabbey, [Pannonhalmi Főapátság, Pannonhalma 2013], *przeł. na angielski: Lila Nagy i Ildikó Turcsányi, ss. 85, ilustracje czarno-białe i kolorowe*..... 477

EDYCJE I PRZEKŁADY

1. Jakub Niedźwiedź (UJ, Kraków), <i>Panegiryk Do Jakuba z Sienna a początki poezji humanistycznej w Krakowie w XV wieku</i>	485
2. <i>Latin Versions by John Lee of Two Poems of Czesław Miłosz</i>	515
<i>John Lee, Latin Versions of Two Poems of Czesław Miłosz</i>	515
O Autorach	523

