

Spis treści

Introduction. <i>Project Reality</i> (Małgorzata Ćwikła, Waldemar Rapior)	VII
Waldemar Rapior, <i>Dylematy życia w projekcie naukowym.</i> <i>Relacja autoetnograficzna</i>	211
Agata Skórzyńska, <i>We make up the rules as we go along? Projektyzacja,</i> <i>„bystre” miasta i widma emergencji</i>	233
Olga Kosińska, <i>Kiedy projekt połyka organizację. Problem projektyzacji</i> <i>w organizacjach pozarządowych w kulturze a zagadnienie wyobraźni</i> <i>organizacyjnej</i>	257
Magdalena Wiśniewska-Drewniak, <i>Wpływ projektowego finansowania</i> <i>na działalność archiwów społecznych jako możliwy problem badawczy</i>	273
Anna Góral, Ewa Bogacz-Wojtanowska, <i>Humanistyczny wymiar praktyki zarządzania</i> <i>projektami. Studium przypadku Światowych Dni Młodzieży (Kraków 2016)</i>	287
„Najciekawsze projekty rodziły się tam, gdzie nie było sztucznych ramek”. <i>O urynkowaniu edukacji, emancypacyjnej wartości sztuki, projektyzacji</i> <i>i zagrożeniach dla dziedzictwa kulturowego z prof. Zygmuntem Baumanem</i> <i>rozmawiają Małgorzata Ćwikła, Anna Góral i Michał Zawadzki</i>	307
„Brak działania napawa nas niepokojem”. O społeczeństwie projektu, projektyzacji <i>i konsekwencjach rozprzestrzeniania się projektów z duńskim filozofem</i> <i>Anderssem Fogh Jensenem rozmawiają Małgorzata Ćwikła i Waldemar Rapior</i>	321
Marcin Laberschek, Recenzja książki: A. Lipka, S. Waszczak, M. Król, A. Giszterowicz, <i>Empatyczne zarządzanie w czasach kreatywności performatywnej, Wydawnictwo</i> <i>CeDeWu, Warszawa 2018, 186 ss.</i>	329
Informacje o autorach i redaktorach naukowych czasopisma	XII