

# Spis treści

## Rozprawy i szkice

Grażyna Urban-Godziek, <i>Alborada iberyjska. Kobięca pieśń spotkania o świecie, XI–XVII wiek</i> .....	1
Damian Włodzimierz Makuch, <i>Od Saida do filologii i z powrotem</i> .....	31
Kamila Budrowska, <i>Badania porównawcze (transnarodowe) nad cenzurą i cenzurowaniem literatury w byłych krajach komunistycznych Europy Środkowo-Wschodniej. Wstępne rozpoznania i przegląd stanu badań</i> .....	61
Anna Karonta, „ <i>Żywe głosy, żywe losy</i> ”. <i>Demokratyzacja historii w reportażach Swietlany Aleksijewicz i Małgorzaty Rejmer</i> .....	83
Agnieszka Kuniczuk, <i>Between ‘Written’ and ‘Dictated’ (An Example of Sienkiewicz’s Archive)</i> .....	97

## Recenzje i omówienia

Krystyna Kłosińska, <i>Mizoandria. Wokół eseju Pauline Harmange „Moi les hommes, je les déteste”</i> .....	107
Michalina Kmieć, <i>Awangarda odmieńców. O książce Joanny Krakowskiej „Odmieńcza rewolucja. Performans na cudzej ziemi”</i> .....	127
Aleksandra Szczepan, <i>Historia pewnego uśmiechu. O książce Jana Borowicza „Pamięć perwersyjna. Pozycje polskiego świadka Zagłady”</i> .....	139
<b>Noty o autorach</b> .....	155