

Spis treści

Pieniądze w kulturze

Kamil Zawadzki, Katarzyna Kopec , <i>Wprowadzenie</i>	VII
Paweł Płoski , <i>Epizod konstruktywny. Fundusz Rozwoju Kultury 1983–1990</i>	1
Magdalena B. Król , <i>Finansowanie festiwali muzyki poważnej na przykładzie Międzynarodowego Festiwalu „Muzyka w Starym Krakowie” w latach 2011–2020</i>	19
Agnieszka Budnik , <i>Infrastruktura wartości. Nagrody literackie w Polsce po przełomie 1989 roku jako narzędzie wymiany kapitałów</i>	39
Olga Kosińska , <i>Artyści też muszą jeść. Możliwości podjęcia działalności kulturalnej całkowicie non profit</i>	51
Marta Materska-Samek , <i>Kultura naszym biznesem? O niedocenionym mechanizmie finansowania rozwoju kultury w ramach działalności badawczo-rozwojowej polskich przedsiębiorstw</i>	65
Michał Zawadzki , <i>Recenzja książki: Barbara Czarniawska, „Badacz w terenie, pisarz przy biurku. Jak powstają nauki społeczne?”</i>	87
Informacje o autorach i redaktorach naukowych czasopisma	XI