

TABLE DES MATIÈRES

CAMILO RUBÉN FERNÁNDEZ-COZMAN , La dicotomía animal / humano en <i>Canto villano</i> (1978) de Blanca Varela	261
OLGA BARTOSIEWICZ-NIKOLAEV , The Concept of “Capitalist Realism” in Literary Context: Reading Adrian Schiop’s Novels in Terms of the Sociology of Literature.....	271
MAGDALENA MITURA , « Une texture imaginaire ». Les phrases initiales et la cohérence dans l’écriture d’Andrzej Stasiuk et dans sa traduction française..	283
MARTYNA KANDER , Pouvoir de mort et art de la Relation : une étude de <i>Moi, Tituba sorcière...</i> de Maryse Condé	293
JOANNA KOTOWSKA-MIZINIAK , Celle qui ne berce pas : le concept bachelardien de la maternité des éléments révisé par Michel Butor	301
WIOLETTA A. PIEGZIK, EWELINA MITERA , Saisir le vouloir-dire du français par des étudiants polonophones : quelles difficultés et quelles facilités ?	309
RECENSIONS	
EDYTA KOCIUBIŃSKA , L’évolution de la pensée excentrique dans l’ouvrage <i>Les francs-tireurs de la pensée. Sur quelques figures de l’esprit romantiques et post-romantiques</i> de Agnieszka Kocik.....	323
KATARZYNA KACZYŃSKA , Del error a la perfección. Tomasz Niestorowicz, <i>El aprendizaje de la oposición imperfecto/indefinido en estudiantes polacos de ELE</i>	331
MONIKA LISOWSKA , Relaciones semántico-sintácticas en <i>Entre el léxico y la sintaxis: las fases de los eventos</i> de María Martínez-Atienza de Dios	337