

O AUTORACH

DR HAB. ANNA CZARNOWUS – adiunkt na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego. Głównym przedmiotem jej badań jest literatura średnioangielska. Opublikowała dwie monografie, *Inscription on the Body: Monstrous Children in Middle English Literature* (Katowice 2009) oraz *Fantasies of the Other's Body in Middle English Oriental Romance* (Frankfurt am Main 2013). Obecnie rozpoczęła pracę badawczą nad tekstami średnioangielskimi z perspektywy historii emocji. Innym polem jej zainteresowań pozostają różne formy medievalizmu.

DR JAKUB KORYL – doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa (2012). Laureat Nagrody Prezesa Rady Ministrów za rozprawę doktorską *Erazmianizm w polskiej kulturze literackiej XVI wieku* (2013). Odbył studia magisterskie na Wydziale Polonistyki UJ oraz w Instytucie Filologii Klasycznej UJ. Adiunkt na Wydziale Polonistyki UJ, wykładał także w dawnym Instytucie Badań Interdyscyplinarnych „Artes Liberales” na Uniwersytecie Warszawskim. Zainteresowania naukowe: historia intelektualna wczesnej nowożytności, historia pojęć (głównie reformacja i humanizm jako pojęcia opisowe i normatywne), teologia protestancka i filozofia niemiecka XX wieku, epistemologia nauk humanistycznych.

DR AŁŁA BRZOZOWSKA – absolwentka filologii klasycznej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. W roku 2014 obroniła pracę doktorską *Erazm Ciołek (1474–1522). Życie i spuścizna literacka* na Uniwersytecie Wrocławskim. Zainteresowania naukowe badaczki dotyczą łacińskiej poezji politycznej, sztuki oratorskiej i epistolografii XV i XVI wieku, edycji i tłumaczenia źródeł rękopiśmiennych.

WERONIKA CZAJA - studentka V roku historii i edytorstwa w ramach MISH na Uniwersytecie Jagiellońskim. Przygotowuje edycję *Publiki* Józefa Wereszczyńskiego oraz pracę poświęconą działalności politycznej Szczęsnego Kryskiego podczas wojny z Moskwą (1609-1618).