

TABLE DES MATIÈRES

SEBASTIAN ZIÓLKOWSKI , Le temps et l'espace dans <i>L'Inconnue d'Arras</i> de Salacrou. À la recherche des traces de l'expressionnisme dramatique	1
BARBARA KACZYŃSKA , Adaptation féerique d'un conte « gothique » : <i>L'Enchanteur</i> de Mademoiselle de La Force	9
GABRIEL BOROWSKI , Reconsiderando o 25 de abril: <i>Estive em Lisboa e lembrei</i> <i>de você</i> de Luiz Ruffato enquanto etnografia do submundo lisboeta	19
BARBARA GALANT , Los marcadores discursivos <i>pues</i> y <i>bueno</i> desde el prisma de su traducción al polaco	29
KATARZYNA MANIOWSKA , Il troppo stroppia? La sinonimia dei termini medici italiani nella traduzione polacca	41