

Spis treści

| | |
|--------------------|----|
| Od Redakcji..... | IX |
| Editor's Note..... | XI |

ARTYKUŁY

| | |
|---|-----|
| Adam Jegorow, <i>Ars amandi, ars dictandi – średniowieczna Pseudo-Ars amatoria i jej funkcje dydaktyczne w Akademii Krakowskiej</i> | 283 |
| Patryk Michał Ryczkowski, „ <i>Longas carpere perge uias</i> ”. Rola wędrówki jako Owidiuszowego remedium amoris w strukturze kompozycyjnej Nadobnej Pasqualiny Samuela Twardowskiego.. | 313 |
| Rozalia Sasor, <i>Zaginiona epika kastylijska</i> | 353 |

EDYCJE

| | |
|--|-----|
| Justyna Kiliańczyk-Zięba, Katarzyna Gara, <i>Listy Jana Januszowskiego do Marcina Kromera i Tomasza Płazy dotyczące produkcji Missale Varmiense (1587) w Drukarni Łazarzowej</i> | 383 |
|--|-----|

RECENZJE I OMÓWIENIA

| | |
|--|------|
| Magdalena Ryszka-Kurczab, <i>Na drodze do prawdy. (Olga Weijers, In Search of the Truth. A History of Disputation Techniques from Antiquity to Early Modern Times, Studies on the Faculty of Arts. History and Influence, 1, Turnhout: Brepols Publishers, 2013)</i> | 403 |
| O Autorach..... | XIII |