

Spis treści

<i>Zbigniew Ambrożewicz</i> Muzyczność: od mitu i rytuału do mitu jaźni	5
<i>Jacek Jaśtał</i> Między autonomią podmiotu a determinizmem społecznym. Konstruktywizm D. Coppo i rola teorii społecznych we współczesnej metaetyce	47
<i>Piotr Makowski</i> Moore i semantyczna autonomia etyki	67
<i>Jan Hartman</i> Nihilizm i relatywizm moralny	83
<i>Roman Godlewski</i> Dobro jako powszechnik	101
<i>Tomasz Matkowski</i> Sztuka jako miejsce sporu między Nietzschem a Heglem	115
<i>Artur Jochlik</i> Relacja substancjalności wobec idei absolutnej w systemie Hegla	129
<i>Lotar Rasiński</i> O przejrzystej ekspozycji, alienacji i pasożytniczym języku: Wittgenstein i Marks	153
<i>Piotr Dehnel</i> Jak dalece wczesny Wittgenstein był solipsystą?	171
<i>Szymon Wróbel</i> Gramatyczna kooperacja a kooperatywna gramatyka. Wyjaśnienie Petera Gärdenforsa	197

<i>Bartosz Kuźniarz</i> Widmo kontroli od Kartezjusza do Marksa	229
<i>Jacek Uglik</i> Antropocentryzm optymistyczny Aleksandra Hercena	245
<i>Olga Dryla</i> Pojęcie upośledzenia	257
<i>Katarzyna Guczalska</i> CSR i Milton Friedman. <i>Opowieść wigilijna</i> i zły kapitalista	279
<i>Anita Pacholik-Żuromska</i> Problem samoidentyfikacji podmiotu na przykładzie eksperymentów RHI, FBI, BSI	313
<i>Katarzyna Ł. Częściak</i> Ontologicznie zorientowana teoria literatury	329