

	5	<b>Ryszard W. Kluszczyński</b> – Słowo wstępne
	7	<b>Jaromir Bogacz</b> – Kłopoty z inżynierią filozoficzną
w kręgu idei	24	<b>Ryszard W. Kluszczyński</b> – Trzecia kultura. O współczesnych związkach sztuki, nauk i technologii
	37	<b>Marcin Składanek</b> – Tworzywo bez właściwości – technologia cyfrowa jako metamedium
	46	<b>Ewa Wójtowicz</b> – Aporie sztuki Internetu. Cyberkulturowe utopie 20 lat później
	55	<b>Izabela Domańska</b> – Antropologia literatury – projekt interdyscyplinarny czy transdyscyplinarny?
pejzaże kultury	65	<b>Mirosław Filiciak</b> – Inny wymiar otwartości. Internetowa reprodukcja i redystrybucja treści kulturowych
	77	<b>Anna Nacher</b> – Remiks i <i>mashup</i> – o niełatwym współbrzmieniu dwóch cyberkulturowych metafor
	90	<b>Tomasz Żaglewski</b> – <i>Dzień z życia Ziemi</i> , czyli YouTube jako cyberkultura
pogranicza i transgresje	107	<b>Sandra Kmiecik</b> – Cyberprzestrzeń – cyberobecność – cyber-teatr
	120	<b>Wojciech Baluch</b> – Multimedialność jako nowa estetyka we współczesnej kulturze. Na przykładzie nowego polskiego dramatu
	127	<b>Krzysztof Loska</b> – Wyobrażenia technologiczna i problem tożsamości we współczesnym filmie japońskim
	143	<b>Maria B. Garda, Bartosz Lewandowski</b> – <i>Indie games</i> : fenomen niezależnych gier komputerowych
	154	<b>Victoria Vesna, James Gimzewski</b> – <i>Blue Morph</i> : uwagi o działaniu samoorganizującej się zmiany krytycznej ( <i>self-organized criticality</i> )
dyskusje polemiki	161	<b>Agnieszka Kulazińska</b> – Między sztuką, nauką a technologią
	165	<b>Między sztuką, nauką a technologią</b> (Michael Punt – Monika Fleischman & Wolfgang Strauss – Martha Blassnigg – Roger F. Malina – Nina Czegledy). Dyskusja
	173	<b>Rozmowa z Eduardo Kacem</b> – rozmawia Monika Górską-Olesińska
omówienia i rozbiory	180	<b>Katarzyna Prajzner</b> – Fikcja i reguły w grach komputerowych
	187	<b>Ewelina Twardoch</b> – Interaktywność w kulturze partycypacji
	195	<b>Roch Sulima</b> – Antropologia cyborgów
	201	<b>Magdalena Zdrodowska</b> – <i>Niechne memy. Dwanaście wykładów o kulturze Internetu</i> Magdaleny Kamińskiej
	207	<b>Bartosz Kłoda-Staniecko</b> – Między człowiekiem a bitem
immersyjne refleksje	211	<b>Sidey Myoo</b> – Kim jestem?