

NOTY O AUTORACH

ZBIGNIEW BABIK – absolwent filologii słowiańskiej (UJ, 1996), doktoryzował się w r. 2000, stopień doktora habilitowanego w dziedzinie językoznawstwa uzyskał na Wydziale Filologicznym UJ w 2013 r.; wieloletni pracownik Instytutu Filologii Słowiańskiej UJ, od maja 2019 r. zatrudniony na stanowisku profesora; jego zainteresowania naukowe dotyczą głównie historycznego językoznawstwa słowiańskiego, obecnie pracuje nad nazewnictwem substratowym i starszymi warstwami nazewnictwa rodzimego w krajach północnosłowiańskich, szczególnie w Polsce.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8809-3461>

ANDREI BARANOV (Андрей Баранов) – dr hab. nauk humanistycznych, dr hab. nauk politycznych, profesor, kierownik Katedry Politologii i Zarządzania w Polityce na Państwowym Uniwersytecie Kubańskim w Krasnodarze (Federacja Rosyjska); obszary zainteresowań naukowych: historia Rosji i państw obszaru Morza Śródziemnego XX w., polityka regionalna i etniczna, kultura Hiszpanii i Portugalii; autor m.in. artykułów: *Как осмыслить пространство?* („Человек. Сообщество. Управление” 2015), *Кризис испанского «государства автономий» и радикализация сепаратистского движения в Каталонии: взаимовлияние* („Политическая экспертиза” 2016), *Кризис партийной системы Испании и его последствия для государства автономий* („Человек. Сообщество. Управление” 2017), *Путеводитель по лабиринтам идентичности* („Южно-Российский журнал социальных наук” 2018), *Каталонский кризис 2012–2017 гг.: политико-институциональный и этнополитический аспекты* („Ибероамериканские тетради” 2019).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7109-3062>

URSZULA CIERNIAK – dr hab. prof. UJD, filolog rusycysta, etnolog, tłumaczka, profesor na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie, członek: Komisji Kultury Słowian Polskiej Akademii Umiejętności, Towarzystwa Badaczy Starego Obrzędu Międzynarodowego Kongresu Sławistów, Komisji Emigrantologii Międzynarodowego Kongresu Sławistów, sekretarz redakcji czasopisma „Kultura Słowian”, autorka m.in. książek: *Literacki wymiar kultury religijnej staroobrzędowców* (Częstochowa 1997) i *Wiara i władza. Wokół sporu o katolicyzm i chrześcijańską Europę w dziewiętnastowiecznej literaturze i myśli rosyjskiej* (Częstochowa 2013), redaktorka i współredaktorka tomów: *Drogi i rozdroża kultury chrześcijańskiej Europy* (2003), *Dziedzictwo chrześcijańskiego Wschodu – między pamięcią a oczekiwaniem* (2006), *W poszukiwaniu*



prawdy – chrześcijańska Europa – między wiarą i polityką (2010), *O wolność i sprawiedliwość – chrześcijańska Europa – między wiarą i rewolucją* (2018).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2958-9982>

KATARZYNA DUDA – prof. dr hab., przedstawicielka nauk humanistycznych, literaturoznawca, kulturoznawca, profesor zwyczajny w Instytucie Rosji i Europy Wschodniej na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Członek Komisji Kultury Słowian Polskiej Akademii Umiejętności, Międzynarodowego Komitetu Słowianoznawstwa, Komitetu Redakcyjnego czasopisma „Emigrantologia Słowian”, autorka książek: *Antyutopia w literaturze rosyjskiej XX wieku* (Kraków 1995), *Wiara i naród. Twórczość Władimira Maksimowa* (Kraków 2001), *Andriej Amalrik – rosyjski dysydent* (Kraków 2010), *Szkice o prozie rosyjskiej XXI wieku* (Ulicka, Szyszkina, Pielewin, Minajew, Sienczyn, Kuricyn, Starobiniec...) (Kraków 2017), współautorka podręcznika akademickiego *Rosjoznawstwo. Wprowadzenie do studiów nad Rosją* (Kraków 1998), autorka artykułów poświęconych kulturze emigracji rosyjskiej, totalitaryzmowi w obrębie literatury i sztuki, najnowszej literaturze rosyjskiej oraz kulturze popularnej i masowej.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5303-3760>

MARIUSZ KOWALSKI – dr hab., profesor Instytutu Geografii i Przestrzennego Zagospodarowania PAN, autor książek i artykułów, m.in.: *Księstwa Rzeczypospolitej: państwo magnackie jako region polityczny* (Warszawa 2013), *Geografia wyborcza Polski. Zróżnicowanie przestrzenne zachowań wyborczych Polaków w okresie 1989–1998* (Warszawa 2000), *Cykle pokoleniowe w czasie i przestrzeni* („Przegląd Geograficzny” 2016), *Miejsce Polski w systemie geopolitycznym nowożytnej Europy* (Warszawa 2013), *Immigrants from the Polish-Lithuanian Commonwealth in the early stages of European colonization of the Cape Colony* („Geographia Polonica” 2012).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3417-0369>

ELENA BORISOVNA LOPATINA (Елена Борисовна Лопатина) – doktor nauk historycznych, pracownik Instytutu Słowianoznawstwa Rosyjskiej Akademii Nauk, autorka artykułów: «Сблизить... с общеперской жизнью». Установки генерала Гурко по управлению Царством Польским в 1880-е годы („Родина” 2010), *Сталин-Сикорский-Черчилль: хронология разрыва советско-польских отношений в апреле 1943 года. Материалы всероссийской научно-технической конференции (Воронеж, 11–12 мая 2017 года)* (2017), *Проблема автономии Силезии в составе Польши во второй половине XX века* („Вопросы национальных и федеративных отношений” 2017) oraz książki «Русский вопрос» в Привислинском крае в 1880–1890-е гг. *Монография* (2018).

RAFAŁ MAJEREK – doktor, adiunkt w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego; ważniejsze publikacje: *Pamięć – mit – tożsamość. Słowackie procesy autoidentyfikacyjne w okresie odrodzenia narodowego* (Kraków 2011), *Repetycje i przewartościowania. Zagadnienie tradycji narodowej w dyskursie słowackim po 1989 r.* („Prace Komisji Kultury Słowian Polskiej Akademii Umiejętności” 2015), *Strategie modelowania biografii Ludovíta*

Štúra – wybrane zagadnienia (Warszawa 2016), „Federácia v Strednej Európe” Milana Hodžy w perspektywie historycznej i współczesnej („Kontakty” 2018), *K otázke (ne)možnosti prekročenia hraníc v próze Zusky Kepplovej* (Prešov 2018).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1333-3763>

ANNA OCZKO – doktor, adiunkt w Zakładzie Filologii Rumuńskiej Instytutu Filologii Romańskiej, autorka publikacji: *Rumuńska Słowiańszczyzna. Zapożyczenia południowosłowiańskie w języku rumuńskim w XVI i XVII wieku* (Kraków 2014), *Traces of Vlach migrations in the toponyms of the Polish Podtatrze Region* („Res Historica” 2016), *Schimbările semantice în împrumuturile sud-slave în limba română* (Cluj Napoca 2016), *Słowiańskie dziedzictwo w leksyce języka rumuńskiego* (Warszawa 2014).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2591-3327>

BARBARA OCZKOWA – dr hab. prof. UJ, prof. em., slawistka, językoznawczyni, autorka m.in.: *Nomina instrumenti we współczesnym języku serbsko-chorwackim* (1977), *Zarys historii języka serbsko-chorwackiego* (Kraków 1983), *Chorwaci i ich język. Z dziejów kodyfikacji normy literackiej* (Kraków 2006), *Hrvati i njihov jezik. Iz povijesti kodificiranja književnojezične norme* (Zagreb 2010), *Języków słowiańskich przygody z tożsamością narodową i nie tylko* („Prace Komisji Kultury Słowian” 2015).

ALEKSANDRA POPIŃSKA-PINDYCH – filolog anglista, absolwentka Public Relations na SGH, była koordynatorka projektu dialogu międzyreligijnego we wschodniej Turcji, doktorantka literaturoznawstwa na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie; debiut naukowy.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5389-0703>

TATIANA SENIUSHKINA (Татьяна Сеньюшкина) – doktor habilitowany nauk politycznych, profesor, pracownik oświaty Republiki Krym, pracownik Katedry Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych na Wydziale Filozoficznym Taurydzkiej Akademii w strukturach Krymskiego Uniwersytetu Federalnego im. W. Wiernadskiego Republiki Krymskiej Federacji Rosyjskiej.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3505-9443>

ALINA URAZBEKOVA (Алина Уразбекова) – magister lingwistyki, absolwentka Moskiewskiego Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego, redaktor pisma „Современный русский язык: Функционирование и проблемы преподавания”, wydawanego w Budapeszcie, starszy specjalista w Rosyjskim Centrum Nauki i Kultury w Budapeszcie.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7740-4578>