

TABLE DES MATIÈRES

MARINO ALBERTO BALDUCCI: Usura, protocapitalismo e Giotto nel canto XVII dell' <i>Inferno</i> di Dante	147
GABRIEL BOROWSKI: Sob o signo do indecifrável: retrato e história nos romances da segunda fase machadiana	157
IOANA BOT : The founding fathers of Stylistics, a double portrait: Leo Spitzer and Dumitru Caracostea	169
NATALIA CHWAJA: “The city of paper” re-written. The city of Trieste in Claudio Magris’ <i>Microcosms</i> against the tradition of twentieth-century Triestine literature ...	179
MONIKA GURGUL: Incontri artistici con Pirandello nel teatro polacco degli anni '20 e '30 del XX secolo.....	189
JAGODA KRYG: Classification générique de la libération dans les manifestes de Zenon Fajfer. La libération en tant que quatrième genre littéraire ?	197