

Noty o autorach

Marion BRANDT, dr hab., prof. Uniwersytetu Gdańskiego, kierownik Katedry Literatury i Kultury Niemiec. Zainteresowania badawcze: komparatystyka literacka, intertekstualność i studia międzykulturowe na przykładzie polsko-niemieckim, Gdańsk/Danzig w literaturze. Autorka publikacji między innymi o Stefanie Chwinie, Alfredzie Döblinie, Günterze Grassie, Pawle Huelle, Else Lasker-Schüler, Stanisławie Przybyszewskiej, Nelly Sachs, Kurcie Schwittersie. Opublikowała monografię: *Schweigen ist ein Ort der Antwort. Eine Analyse des Gedichtzyklus „Das Wort der Stummen” von Gertrud Kolmar* (1993), *Für Eure und unsere Freiheit? Der Polnische Oktober und die Solidarność-Revolution in der Wahrnehmung von Schriftstellern aus der DDR* (2002) (polska wersja: *Polacy potrafią. Polski Październik i Solidarność w oczach pisarzy wschodniemieckich*, Wrocław 2010). Najnowsze wydania: *Fortschritt, unverhofft. Deutschsprachige Schriftsteller und die Solidarność – eine Anthologie* (2016), *Unterwegs und zurückgesehnt. Studien zum Werk von Helga M. Novak. Mit Erinnerungen an die Dichterin* (2017).

Sławomir BURYŁA, prof. dr hab., wykładowca na Uniwersytecie Warszawskim oraz Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie. Zajmuje się współczesną literaturą polską (zwłaszcza prozą wojny i okupacji, Holocaustu) oraz edytorstwem i kulturą popularną. Ostatnio wydał: *Wokół Zagłady. Szkice o literaturze Holocaustu* (2016), *Rozrachunki z wojną* (2017) oraz *Wojna i okolice* (2018).

Małgorzata GOLIK, absolwentka kulturoznawstwa, doktorantka na Wydziale Filozoficznym Akademii Ignatianum w Krakowie. Interesuje się literaturą współczesną, ze szczególnym uwzględnieniem zmagania twórców kultury z doświadczeniami wojny i totalitaryzmów.

Karolina KOPROWSKA, doktorantka kulturoznawstwa na Wydziale Polonistyki UJ, lektorka języka jidysz w Katedrze Judaistyki im. T. Taubego Uniwersytetu Wrocławskiego. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się na kategorii miejsca urodzenia w literaturze polskiej i żydowskiej. Stypendystka Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego (2018). Autorka książki *Postronni? Zagłada w relacjach chłopskich świadków* (2018), współautorka książki *Szczekociny w opowieściach mieszkańców. Czasy przedwojenne i wojna* (2014) i redaktorka monografii *Wieś: miejsce, doświadczenie, opowieść* (2016). Publikowała między innymi w „Tekstach Drugich”, „Wielogłosie” i „Ruchu Literackim”.

Magdalena LACHMAN, dr, adiunkt w Zakładzie Literatury Polskiej XX i XXI wieku (Uniwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Polskiej i Logopedii); autorka książki *Gry z „tandetą” w literaturze polskiej po 1989 roku* (2004). Główny obszar jej zainteresowań naukowych stanowi literatura i sztuka najnowsza, komparatystyka interdyscyplinarna, literatura stosowana oraz komunikacja literacka w konfrontacji z kulturą masową, sferą medialną i kodami wizualnymi.

Jacek LEOCIAK, prof. dr hab., kierownik Zakładu Badań nad Literaturą Zagłady w Instytucie Badań Literackich PAN, członek Pracowni Poetyki Teoretycznej i Semiotyki Kultury IBL PAN, członek-założyciel Centrum Badań nad Zagładą Żydów przy IFiS PAN, redaktor rocznika „Zagłada Żydów. Studia i Materiały”. Razem z Barbarą Engelking przygotował koncepcję galerii „Zagłada” w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Opublikował: *Tekst wobec Zagłady. O relacjach z getta warszawskiego* (1997, 2004, 2016), *Getto warszawskie. Przewodnik po nieistniejącym mieście* (wspólnie z Barbarą Engelking; 2001, Yale University Press 2009, wyd. rozszerzone i poprawione 2013), *Doświadczenia graniczne. Studia o dwudziestowiecznych formach reprezentacji* (2009), *Ratowanie. Opowieści Polaków i Żydów* (2010), *Spojrzenia na Warszawskie getto* (2011), *Biografie ulic. O żydowskich ulicach Warszawy. Od narodzin po Zagładę* (2017), *Młyny boże. Zapiski o Kościele i Zagładzie* (2018).

Jacek ŁUKASIEWICZ, prof. dr hab., emerytowany wykładowca Uniwersytetu Wrocławskiego, krytyk literacki, historyk literatury, poeta. Jego główne zainteresowania naukowe dotyczą polskiej poezji po roku 1945. W ostatnich latach ukazały się: *Jeden dzień w socrealizmie i inne szkice* (2006) i *TR – Tadeusz Różewicz* (2013). Ogłosił także popularną ilustrowaną monografię *Mickiewicz* (2000) i zbiór interpretacji *Wiersze Adama Mickiewicza* (2003) oraz między innymi artykuły dotyczące polskiej recepcji Mickiewicza po drugiej wojnie światowej.

Karol SAMSEL, dr, historyk literatury, poeta, filozof. Adiunkt w Instytucie Literatury Polskiej Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Autor monografii *Norwid – Conrad. Epika w perspektywie modernizmu* (2015) oraz *Inwalida intencji. Studia o Norwidzie* (2017). Współredaktor tomów zbiorowych, ostatnio: *Poeci-studenci podziemnego Uniwersytetu Warszawskiego wobec romantyzmu* (2018). Publikował w „Pracach Filologicznych”, „Studiach Norwidianach” oraz w „Yearbook of Conrad Studies (Poland)”. Członek Polskiego Towarzystwa Conradowskiego, badacz życia i twórczości Wandy Karczewskiej.

Joshua D. ZIMMERMAN, profesor historii Żydów Wschodniej Europy na Yeshiva University, gdzie prowadzi także katedrę zajmującą się interdyscyplinarnymi studiami o Holokauście. Jego publikacje to między innymi: *The Polish Underground and the Jews, 1939–1945 (Polskie Państwo Podziemne i Żydzi w czasie II wojny światowej)*, 2018), *Contested Memories: Poles and Jews during the Holocaust and Its Aftermath (Sporna pamięć. Polacy i Żydzi podczas Holokaustu i po jego zakończeniu)*, *Poles,*

Jews and the Politics of Nationality: The Jewish Labor Bund and the Polish Socialist Party in Late Tsarist Russia, 1892–1914 (Polacy, Żydzi i polityka narodowości. Żydowska partia pracy Bund i Polska Partia Socjalistyczna w schyłkowych latach Rosji Carskiej). Obecnie przygotowuje monografię o Józefie Piłsudskim.

Andrzej ŻBIKOWSKI, prof. dr hab., historyk, wykładowca w Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego, pracuje w Żydowskim Instytucie Historycznym. Specjalizuje się w historii stosunków polsko-żydowski w latach drugiej wojny światowej. Autor kilku książek historycznych, między innymi: *Żydzi, antysemityzm, holokaust* (2001), *U genezy Jedwabnego. Żydzi na Kresach Północno-Wschodnich II Rzeczypospolitej, wrzesień 1939–lipiec 1941* (2006), *Karski* (2011), *Sąd Społeczny CKŻP* (2014).