

Noty o autorach

Jacek Bielawa – doktorant w Szkole Doktorskiej na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą sposobom wykorzystania koncepcji ćwiczeń duchowych i technik siebie w interpretacji współczesnej polskiej prozy (Marek Bieńczyk, Andrzej Stasiuk, Waldemar Bawołek). E-mail: jacek.bielawa@us.edu.pl

Anna Burzyńska – prof. dr hab., literaturoznawczyni, pracuje na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka książek: *Dekonstrukcja i interpretacja* (Kraków 2001), *Anty-teoria literatury* (Kraków 2006), *Teorie literatury XX wieku*, t. I: *Podręcznik*, t. II: *Antologia* (wraz z Michałem P. Markowskim, Kraków 2006, wyd. serbskie 2009, wyd. białoruskie 2017), *Dekonstrukcja, polityka i performatyka* (Kraków 2013, wyd. angielskie 2019). E-mail: anna.burzynska@uj.edu.pl

Przemysław Kaliszuk – dr, adiunkt na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, zajmuje się literaturą nowoczesną, głównie prozą II połowy XX wieku. Autor książki *Wyczerpywanie i odnowa. „Nowa” polska proza lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych wobec późnej nowoczesności* (Lublin 2019). E-mail: p.kaliszuk@umcs.pl

Adriana Kovacheva – dr, adiunktka w Pracowni Genderowych i Transkulturowych Studiów Bałkanistycznych, Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Słowistka, literaturoznawczyni, tłumaczka. Zajmuje się teorią i historią przekładu oraz polsko-bułgarskimi stosunkami literackimi w II połowie XX wieku. Autorka książek *Ścieżkami tłumaczy. Poezja polska w Bułgarii w latach 1956–1989* (Kraków 2016) i *(Не)забележимата преводачка. Еманципационни преводни практики на Дора Габе* (Велико Търново 2017). E-mail: anikovacheva@gmail.com

Magdalena Krzyżanowska – doktorantka w Instytucie Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego; absolwentka filologii polskiej i filozofii. Przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą prezentowanym w tekstach pozytywizmu i Młodej Polski związkom między problematyką audialną i kwestią ludzkiej podmiotowości. E-mail: magdalena.m.krzyzanowska@gmail.com

Wojciech Ryczek – dr, adiunkt w Katedrze Komparatystyki Literackiej Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego; autor dwóch monografii: *Rhetorica christiana. Teoria wymowy kościelnej Stanisława Sokolowskiego* (Kraków 2011) i *Antystrofa dialektyki. Teoria retoryczna Bartłomieja Keckermanna* (Toruń 2016). E-mail: wojtek.ryczek@interia.pl

Katarzyna Sawicka-Mierzyńska – dr hab., adiunkt w Zakładzie Literatury XIX wieku i Kultur Regionalnych na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku, autorka książki *Poruszyć miejsce. Obraz Białegostoku w twórczości Sokrata Janowicza i Ignacego Karpowicza* (Białystok 2018). E-mail: k.sawicka@uwb.edu.pl

Agnieszka Urbańczyk – doktorantka na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą fanowskiemu odbiorowi treści politycznych w *science fiction* oraz wpływowi fanów na sam tekst i zawarte w nim metafory polityczne. E-mail: agnieszka.urbanczyk@op.pl