

Noty o autorach

Anita Jarzyna – doktor habilitowana, profesor w Instytucie Filologii Polskiej i Logopedii Uniwersytetu Łódzkiego, wykładowczyni Wydziału „Artes Liberales”. Badaczka literatury, głównie poezji XX-wiecznej, interpretatorka. W obszarze jej zainteresowań znajdują się ekokrytyka, studia nad zwierzętami oraz studia nad Zagładą. Autorka książek: „*Pójście za Norwidem*” (w polskiej poezji współczesnej) (Lublin 2013), *Imaginauci. Pismo wyobraźni w poezji Bolesława Leśmiana, Józefa Czechowicza, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Tadeusza Nowaka* (Łódź–Kraków 2017); ostatnio wydała *Post-koiné. Studia o nieantropocentrycznych językach (poetyckich)* (Łódź 2019). E-mail: anitajarzyna@gmail.com

Grzegorz Pertek – dr, literaturoznawca, zajmuje się polską poezją współczesną i teorią literatury. W 2021 roku obronił na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu rozprawę doktorską *Transgresywność (w) polskiej poezji powojennej*. E-mail: grzegorz.pertek@gmail.com

Joanna Soćko – adiunktka w Instytucie Literaturoznawstwa na Wydziale Humanistycznym w Uniwersytecie Śląskim, autorka monografii *Poezja (meta)fizyczna. Materialność w twórczości R.S. Thomasa* (Warszawa: Wydawnictwo IBL PAN 2017) oraz artykułów literaturoznawczych o tematyce związanej z postsekularyzmem i ekokrytyką; jej zainteresowania naukowe obejmują również storytelling oraz religijne aspekty współczesnych socjo-kulturowych praktyk związanych z kryzysem ekologicznym. E-mail: joanna.socko@us.edu.pl

Marta Tomczok – autorka książek i artykułów poświęconych kulturowym reprezentacjom Zagłady oraz historii środowiskowej węgla, wydawczyni. Członkini Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych. Ostatnio opublikowała *Amiel. Życie* (Łódź: WUŁ 2021). Pracuje w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. E-mail: marta.tomczok@us.edu.pl

Paweł Tomczok – dr hab. prof. UŚ, autor książki *Literacki kapitalizm. Obrazy abstrakcji ekonomicznych w literaturze polskiej drugiej połowy XIX wieku* (Katowice 2018). Zajmuje się ekonomią literatury, narratologią. Przygotowuje monografię *Zrozumieć Schulza* oraz książkę dotyczącą historii alternatywnych. E-mail: tomczok@wp.pl

Patrícia Vieira – profesor w Centro de Estudos Sociais Uniwersytetu w Coimbrze; Uniwersytet Georgetown. Najważniejsze publikacje: *States of Grace: Utopia in Brazilian Culture* (New York: SUNY 2018), *Portuguese Film 1930–1960. The*

Staging of the New State Regime (New York–London: Bloomsbury Press 2013), *Seeing Politics Otherwise. Vision in Latin American and Iberian Fiction* (Toronto: Toronto University Press 2011), *Cinema no Estado Novo. A Encenação do Regime* (Lisboa: Colibri 2011).