

## INFORMACJA O AUTORACH

**Jerzy Bartmiński** – emerytowany profesor zwyczajny UMCS, członek czynny Polskiej Akademii Umiejętności. W latach 1992–2009 kierownik Zakładu Tekstologii i Gramatyki Współczesnego Języka Polskiego Instytutu Filologii Polskiej UMCS; w latach 2008–2015 – kurator Pracowni „Archiwum Etnolingwistyczne” na UMCS; od 2008 r. kierownik Zespołu Etnolingwistycznego UMCS / Instytutu Sławistyki PAN do prac nad *Słownikiem stereotypów i symboli ludowych*. Przewodniczący Komisji Etnolingwistycznej przy MKS i podobnej komisji w Komitecie Językoznawstwa PAN. Zainteresowania badawcze: etnolingwistyka, aksjologia, tekstologia i genologia, folklorystyka. Autor książek: *O języku folkloru* (1973), *Nazwiska obce w języku polskim: problemy poprawnościowe. Słownik wymowy i odmiany* (współautorka I. Bartmińska, 1978), *Folklor, język, poetyka* (1990), *Jazykovej obraz mira. Očerki po ètnolingvistike* (2005), *Językowe podstawy obrazu świata* (2006, 5. wyd. – 2012), *Stereotypy mieszkają w języku* (2007, 2. wyd. – 2009), *Aspects of Cognitive Ethnolinguistics* (współautorka S. Niebrzegowska-Bartmińska, 2009, 2012), *Jezik – slika – svet. Etnolignvističke studije* (2011), *Polskie wartości w europejskiej aksjosferze* (2014), *Jazyk v kontekstu kultury* (2016). Autor koncepcji i redaktor *Słownika stereotypów i symboli ludowych* (1996, 1999, 2012, 2017, 2018). Założyciel i redaktor „Etnolingwistyki” (t. 1–30, 1988–2018); redaktor prac zbiorowych, m.in. tomu *Współczesny język polski* (1993, 4. wyd. – 2012), *Polska pieśń i muzyka ludowa. Źródła i materiały*, t. IV: *Lubelskie*, cz. 1–6 (2011), *Leksykon aksjologiczny Słowian i ich sąsiadów*, t. 1–5 (2015–2019).

**Piotr Borek** – profesor nauk humanistycznych; w latach 2014–2018 członek Komitetu Nauk o Literaturze PAN; sekretarz, a następnie zastępca przewodniczącego Komisji Historycznoliterackiej PAN Oddział Kraków (do 2021); członek Komisji Słowianoznawczej PAN Oddział Kraków; członek Komisji Wschodnioeuropejskiej PAU; redaktor naczelny czasopism: „*Studia Historicolitteraria*”, „*Rocznik Przemyski. Literatura i Język*”, członek komitetów redakcyjnych oraz kolegiów recenzyjnych kilku czasopism polskich i zagranicznych. W latach 2004–2016 kierownik jedynej w Polsce studiów podyplomowych z zakresu romologii Romowie w Polsce – historia, prawo, kultura, stereotypy etniczne. Od roku 2020 rektor Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie. Główne zainteresowania naukowo-badawcze: literatura staropolska, edytorstwo tekstów dawnych, problematyka etniczna, piśmiennictwo okolicznościowe do końca XVIII w., testamentologia, epika historyczna. Autor książek: *Ukraina w staropolskich diariuszach i pamiętnikach. Bohaterowie, fortece, tradycja* (2001), *Szlakami dawnej Ukrainy. Studia staropolskie* (2002), *Od Piławiec do Humania. Studia staropolskie* (2005), *W służbie Klio. Studia o barokowych pisarzach „minorum gentium”* (2011), „*Przyszłym*

czasom swej sławy gotować poprawce”. *Studia o literaturze i piśmiennictwie wieków dawnych* (2015).

**Justyna Gałuszka** – magister historii; absolwentka Podyplomowych Studiów Edytorskich UJ oraz archiwistyki i zarządzania dokumentacją na UP im. KEN w Krakowie; doktorantka w Zakładzie Historii Polski Nowożytnej w Instytucie Historii UJ. Stypendystka Fundacji Lanckorońskich (2018, 2020). Kierownik projektu *Buntownik i zdrajca czy obrońca wolności szlacheckich? Biografia polityczna Stanisława Stadnickiego (ok. 1551–1610)* (2019/33/N/HS3/01883), finansowanego ze środków Narodowego Centrum Nauki w ramach konkursu Preludium 17. Interesuje się panowaniem Zygmunta III Wazy: kwestiami religijnymi, politycznymi i społecznymi, dziejami województwa ruskiego, jego elitami politycznymi w okresie Rzeczypospolitej polsko-litewskiej, staropolskim ceremoniałem, edytorstwem źródeł historycznych. Autorka artykułów m.in. o myśli religijnej Stanisława Orzechowskiego, elicie sejmiku wiszeńskiego, problematyce unii brzeskiej w praktyce parlamentarnej Rzeczypospolitej polsko-litewskiej, mowach pogrzebowych Jakuba Sobieskiego, postaci Jana Szczęsnego Herburta. Publikowała m.in. w „Zapiskach Historycznych”, „Studiach Historycznych”, „Przeglądzie Nauk Historycznych”, „Terminusie” i „Roczniku Przemyskim”. Przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą działalności politycznej Stanisława Stadnickiego.

**Monika Kardasz** – doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa; absolwentka filologii polskiej ze specjalnością edytorską na Uniwersytecie Pedagogicznym im. KEN w Krakowie oraz podyplomowych studiów z archiwistyki i bibliotekoznawstwa na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II. Autorka edycji krytycznej utworów wileńskiego poety Walentego Bartoszewskiego (2019). Interesuje się edytorstwem dawnym i barokową literaturą religijną. Sekretarz czasopisma „Rocznik Przemyski. Literatura i Język”. Zajmuje się również redakcją i korektą tekstu.

**Dawid Kopa** – doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, specjalność: historia średniowiecza. W 2015 r. obronił (napisaną pod kierunkiem prof. Jerzego Rajmana) pracę doktorską *Agnieszka von Habsburg i jej rządy w księstwie świdnicko-jaworskim w latach 1368–1392*. Autor publikacji o historii Dolnego Śląska. Jego zainteresowania koncentrują się wokół literatury staropolskiej i recepcji jej dzieł w epokach następnych. Pod opieką prof. Piotra Borka na Uniwersytecie Pedagogicznym im. KEN w Krakowie finalizuje prace nad rozprawą *Literacki obraz lisowczyków*. W jego polu badawczym znajdują się także aksjologia i socjologia literatury.

**Michał Kuran** – doktor habilitowany w zakresie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo; profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Łódzkiego,

kierownik Zakładu Literatury Dawnej, Edytorstwa i Nauk Pomocniczych w Instytucie Filologii Polskiej i Logopedii. Należy do zespołów redakcyjnych czasopism „Meluzyna. Dawna Literatura i Kultura” oraz „Czytanie Literatury. Łódzkie Studia Literaturoznawcze”. Kierunki badań: literatura polska od drugiej połowy XVI do pierwszej połowy XVIII w., w szczególności twórczość okolicznościowa świecka i religijna (poezja i proza), epika staropolska, pamiętniki i kroniki, a także podręczniki epistolografii. Interesuje go też tematyka orientalna i staropolska genologia. Autor monografii: *Retoryka, historia i tradycja literacka w twórczości okolicznościowej Samuela Twardowskiego* (2008) oraz *Marcin Paszkowski – poeta okolicznościowy i moralista z pierwszej połowy XVII wieku* (2012).

**Monika Maciewicz** – nauczycielka języka polskiego w II Liceum Ogólnokształcącym im. prof. Kazimierza Morawskiego w Przemyślu, logopedka, liderka Teatroteki Szkolnej, członkini Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemyślu. Autorka *Bajek pełnych marzeń*, opowiadania w antologii *Na końcu świata napisane* oraz powieści *Wiedma*. Blogerka prowadząca Stronę Miłośników Słowiańszczyzny – Jesteśmy Słowianami. Pasjonatka etnografii, zielarstwa, teatru oraz historii wczesnego średniowiecza, działająca w drużynie rekonstrukcyjnej Czarny Żmij.

**Tomasz Pudlocki** – doktor habilitowany nauk humanistycznych o specjalności historia kultury, nauki i wychowania; profesor nadzwyczajny w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, kierownik Studies in Central and Eastern Europe: Histories, Cultures and Societies UJ, dyrektor Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie. Absolwent historii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie i Collegium Invisibile w Warszawie; stypendysta Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku (2012/2013, 2017/2018), łączonego stypendium Instytutu Józefa Piłsudskiego i Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku (2019–2022) oraz Fundacji Fulbrighta (2015/2016). Prezes Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemyślu (2011–2013). Kierunki badań: historia społeczno-kulturowa Galicji, historia kobiet w XIX i XX w., polsko-brytyjskie i polsko-amerykańskie relacje intelektualne. Autor książek: *Iskra światła czy kopcąca pochodnia? Inteligencja w Przemyślu w latach 1867–1939* (2009), *Ambasadorzy idei. Wkład intelektualistów w promowanie pozytywnego wizerunku Polski w Wielkiej Brytanii w latach 1918–1939* (2015); redaktor naukowy (wraz z K. Ruszałą) *Intellectuals and World War I. A Central European Perspective* (2018).

**Stanisław Stępień** – historyk, doktor habilitowany; dyrektor Południowo-Wschodniego Instytutu Naukowego w Przemyślu, profesor w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej; prowadził wykłady w Niemczech i na Ukrainie. Członek wielu polskich i zagranicznych towarzystw naukowych. Autor ponad 200 publikacji na temat dziejów i kultury Ukrainy, stosunków polsko-ukraińskich oraz historii Kościoła greckokatolickiego w XIX i XX w. Współpracownik *Polskiego*

*słownika biograficznego*. Redaktor dwunastotomowej edycji dokumentów *Polacy na Ukrainie (1917–1991)* oraz pięciu tomów prac zbiorowych *Polska – Ukraina. 1000 lat sąsiedztwa*.

**Małgorzata Szczepanik** – neuroterapeuta, diagnosta, doktorantka w Katedrze Literatury Dawnej, Edytorstwa i Nauk Pomocniczych Instytutu Filologii Polskiej na Uniwersytecie Pedagogicznym im. KEN w Krakowie. Interesuje się teorią literatury oraz literaturą staropolską w perspektywie komparatystycznej.