

Noty o autorach

Jens Herlth, prof. dr hab., od roku 2007 profesor zwyczajny literatur słowiańskich na Uniwersytecie Fryburskim (Szwajcaria). Opublikował m.in. *Ein Sanger gebrochener Linien. Iosif Brodskijs dichterische Selbstschopfung* (Koln 2004), *Stanisław Brzozowski 1878–1911* (numer specjalny „Studies in East European Thought”, oprac. z E. Świderskim, 2011).

Michał Kłosiński, doktorant w Zakładzie Poetyki i Sztuki Interpretacji Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego. Pisze pracę doktorską pod tytułem *Baudrillard – Teoria – Literatura*.

Jerzy Madejski, dr hab., prof. w Zakładzie Teorii i Antropologii Literatury Uniwersytetu Szczecińskiego, krytyk, recenzent „Nowych Książek”. Ostatnio pod jego redakcją naukową ukazał się numer pisma „Litteraria Copernicana” 1(5), 2010, pt. *Kampus. Pisarstwo literaturoznawców*, a także książki: *Zapisywanie historii. Literaturoznawstwo i historiografia* (współredakcja z W. Boleckim; Warszawa 2010) oraz *Czesław Miłosz i rewolucja* (przy współpracy U. Bielas-Gołubowskiej i B. Wolskiej; Szczecin 2011).

Henryk Markiewicz, emerytowany profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, historyk i teoretyk literatury, członek PAU i PAN. Ostatnio wydał m.in. *Cracoviana. Sprawy ludzkie* (Kraków 2008), *Od Tarnowskiego do Kotta* (Kraków 2010), *Mowy i rozmowy* (Kraków 2011) oraz *Czytanie Irzykowskiego* (Kraków 2011).

Andrzej Niewiadomski, dr hab., pracownik Zakładu Literatury Współczesnej UMCS w Lublinie, redaktor Kwartalnika Literackiego „Kresy”, autor książek *Niebliskie wyprawy. Jerzy Zagórski i poetycka przygoda nowoczesności* (Lublin 2001) oraz *Światy z jawnych słów i kwiatów ukrytych. O refleksji metapoetyckiej w nowoczesnej poezji polskiej* (Lublin 2010).

Andrzej Probulski, doktorant na Wydziale Polonistyki UJ. Przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą związkom twórczości Stanisława Herakliusza Lubomirskiego z wczesnonowożytnym sceptycyzmem.

Monika Świerkosz, dr, na Wydziale Polonistyki UJ obroniła pracę doktorską poświęconą przemianom w obszarze feministycznego dyskursu przeszłości oraz ich wpływom na recepcję pisarstwa kobiet. Publikowała m.in. w „Tekstach Drugich”, „Ruchu Literackim” i „uniGENDER”.

Maciej Urbanowski, dr hab., historyk literatury, krytyk literacki, kieruje Katedrą Krytyki Współczesnej na Wydziale Polonistyki UJ. Ostatnio opublikował książki: *Prawą stroną literatury polskiej. Szkice i portrety* (Kraków 2007), *Szczęście pod wulkanem*.

O Andrzeju Bobkowskim (Łomianki 2013) oraz antologię „*Jest Bóg, żyje prawda*”.
Inna twarz Stanisława Brzozowskiego (Warszawa 2012).

Jan Zieliński, profesor literatury powszechnej na UKSW w Warszawie, wykłada też na Uniwersytecie we Fryburgu (sławistyka). Ostatnio opublikował *Szkatulki Newerlego* (Warszawa 2012). Laureat europejskiej Nagrody im. Petrarcki (2013). Mieszka w Bernie.