

Spis treści

Rozprawy i szkice

G. Niziołek, <i>Fakt teatralny</i>	1
P. Śliwiński, <i>Paradoksy idiomu. Glosa</i>	23
T. Kunz, <i>Różewicz. Nekrografie</i>	33
H. Marciniak, <i>Wizualna przestrzeń postpamięci. Poetyka sekundarnego świadectwa w „nożyku profesora” Tadeusza Różewicza</i>	47
D. Szczukowski, <i>Do kresu nocy. Tadeusza Różewicza podglądanie śmierci</i>	63

Recenzje i omówienia

M. Jakubowiak, <i>Niebezpieczeństwa zbawienia (Adama Lipszyca „Sprawiedliwość na końcu języka. Czytanie Waltera Benjamina”)</i> ..	79
A. Lipszyc, <i>Najoryginalniejsza książka o Schulzu, jaką do tej pory napisano (Michała Pawła Markowskiego „Powszechna rozwiązłość. Schulz, egzystencja, literatura”)</i>	91

Polemiki

M.P. Markowski, <i>Osobliwym gawędom nie ma końca (Adamowi Lipszycowi w odpowiedzi)</i>	99
---	----

Moje zdziwienia – Henryk Markiewicz

Pytajniki i wykrzykniki	105
Tym razem – bez zdziwienia	111
Pytania	115

Noty o autorach	117
-----------------------	-----