

Spis treści

Tom 7(4)2019

Noty o autorach	VII
Barbara Czarniawska, <i>Jak produkuje się wiadomości w cyberfabrykach</i>	193
Agnieszka Węglińska, <i>Public Television in Poland (TVP) and Journalists – A Technological Challenge</i>	215
Jolanta Dzierżyńska-Mielczarek, <i>Kondycja finansowa prywatnych wydawców tygodników lokalnych</i>	233
Dominika Bek, Malwina Popiołek, <i>Patostreaming – charakterystyka i prawne konteksty zjawiska</i>	247
Anna Modzelewska, <i>Cyfrowy narcyzm w świecie postprawdy. Recenzja książki Magdaleny Szpunar Kultura cyfrowego narcyzmu</i>	263
Anna Modzelewska, <i>Internet w kontekście pułapek zbiorowego myślenia. Recenzja książki Magdaleny Szpunar Imperializm kulturowy internetu</i>	267