

O AUTORACH

Mgr Katarzyna Płaszczyńska-Herman – ukończyła studia z zakresu filologii polskiej, specjalność: edytorstwo. Obroniła pracę magisterską pod tytułem *Oprawy z XVI i XVII wieku w Bibliotece Księży Misjonarzy w Krakowie – studium wstępne*, napisaną pod kierunkiem profesora Janusza S. Gruchały. Jej zainteresowania obejmują historię dawnej książki ze szczególnym uwzględnieniem oprawoznawstwa.

Dr hab. Jakub Niedźwiedź – adiunkt na Wydziale Polonistyki UJ. Zajmuje się kulturą literacką Wielkiego Księstwa Litewskiego oraz użyciem pisma w Rzeczypospolitej XVI–XVIII w. Ważniejsze publikacje: *Nieśmiertelne teatra sławy. Teoria i praktyka twórczości panegirycznej na Litwie w XVII–XVIII w.* (Kraków 2003); *Kultura literacka Wilna 1323–1655. Retoryczna organizacja miasta* (Kraków 2012). Wraz z Eugeniją Ulčinaitė wydał *Bukolikos arba piemenų eilės apie Vilnių X eklogų* (Vilnius 2002), zaś z Radosławem Grześkowiakiem *Emblematy Mikołaja Mieleszki* (Warszawa 2009). Redaktor naczelny „Terminus”.

Dr John Lee – emerytowany wykładowca filozofii z Australii (ur. w Brisbane w stanie Queensland). Studiował grekę, łacinę i filozofię w Oxfordzie (Wadham College). Swą poezję pisaną w języku Horacego publikuje na stronie *Poesis Latina Hodierna* (<http://www.suberic.net/~marc/latinpoetry.html>).