

## O AUTORACH

DR BARBARA KASZOWSKA-WANDOR – pracownik Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego na UŚ. Zajmuje się filozofią literatury. Autorka prac na temat posthumanizmu, relacji między humanistyką a paradygmatem przyrodoznawczym, poetyki wspólnoty. W 2012 roku obroniła na Uniwersytecie Jagiellońskim rozprawę doktorską poświęconą pojęciu wczesnej nowożytności. Obecnie w ramach grantu NCN realizuje projekt *Res publica (post) litteraria? Pojęcia literatury, czytania, kultury literackiej – współczesne rewizje znaczeń*. E-mail: b.kaszowska@interia.pl.

DR JOANNA PYPLACZ – adiunkt w Sekcji Starych Druków Biblioteki Jagiellońskiej. Autorka dwóch monografii: *The Aesthetics of Senecan Tragedy* (Kraków 2009) oraz *When Legends Come Alive. A Reading of Lucan's Pharsalia* (Kraków 2015), kilkunastu artykułów naukowych, przekładów poezji łacińskiej, jak również dwóch powieści (*August Nacht*, Warszawa 2015, oraz *Krzyk Persefony*, Katowice 2015). W spektrum jej zainteresowań znajduje się tragedia grecka i rzymska, literatura rzymska okresu Nerona, recepcja autorów starożytnych w literaturze nowożytnej, estetyka literacka, a także nurt gotycki w literaturze i kulturze, aż po czasy współczesne. E-mail: joanna.pyplacz@uj.edu.pl.

DR WOJCIECH RYCZEK – kierownik grantu *Politropia: wczesnonożytnie teorie i koncepcje figuratywności*, finansowanego przez NCN (DEC-2013/11/D/HS2/04529). Zajmuje się historią i teorią retoryki (zwłaszcza problematyką szeroko pojętej figuratywności), literaturą nowołacińską XVI–XVII wieku, historią idei. Publikował na łamach „Tekstów Drugich”, „Pamiętnika Literackiego”, „Odrodzenia i Reformacji w Polsce”, „Baroku”, „Ruchu Literackiego”. Ostatnio opublikował edycję: J. Rybiński, *Księga elegii podróżnych*, Warszawa 2015 (wspólnie z E. Buszewicz). E-mail: wojtek.ryczek@interia.pl.