

nr 4 (46) 2020

wprowadzenie	VII Malgorzata Nieszczerewska, Agata Skórzyńska – Co po kryzysach? Kulturowe artykulacje przyszłości miast
w kręgu idei	<p>321 Ewa Rewers – Kulturowa artykulacja nowych idei miejskich</p> <p>339 Agata Skórzyńska – <i>Urban resilience</i> czy krytyczne teorie zmiany? Spór wokół studiów miejskich na marginesie kryzysu pandemii</p> <p>359 Mikołaj Madurowicz – (Nie)przewidywalność dynamiki. Refleksje o kryzysie i mieście (na marginesie myśli Jurija Łotmana i René Thoma)</p> <p>381 Przemysław Pluciński – Czy miejscy aktywiści chcą nas zabić? Siły altermodernizacji a konstruowanie konserwatywnej paniki moralnej</p> <p>406 Malgorzata Nieszczerewska – Czy miasto jeszcze może być szczęśliwe? Na marginesie książki Charlesa Montgomery’ego</p>
pejzaże kultury	<p>424 Konrad Miciukiewicz – Can a Park Save the City?: Hopes and Pitfalls of the London National Park City</p> <p>435 Joanna Ostrowska – Performanse miast-duchów</p> <p>444 Joanna Pankau – Artywistyczne praktyki mapowania przeciw kryzysom. W stronę miejskiej potencjalności</p> <p>461 Jadwiga Zimpel – Przemysłać empatię w kontekście kryzysu miejskiej współobecności</p> <p>477 Paweł Kubicki – Miasto jako dobro wspólne czy suma prywatnych własności? O polskiej kwestii miejskiej w kontekście działalności ruchów miejskich</p>
omówienia i rozbiory	493 David J. Gunkel – Virtual Subjectivities: A Review of Stefano Gualeni and Daniel Vella’s <i>Virtual Existentialism</i> [Stefano Gualeni and Daniel Vella, <i>Virtual Existentialism: Meaning and Subjectivity in Virtual Worlds</i> , Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2020]

- 498 **Filip Ryba** – Dom utracony, dom opuszczony. *Bajt* i jego znaczenia w prozie Anthony’ego Shadida
- 513 **Katarzyna Wiącek** – „Nowe otwarcie” w projektowaniu przestrzeni zurbanizowanych
- 529 **Marcin Krassowski, Grzegorz Młynarski** – Pozorny kryzys własności. Współdzielony rower miejski – koniec konsumpcji czy utopia współdzielenia?