

INFORMACJE O AUTORACH I REDAKTORACH KSIĄŻKI

mgr Izabela Bajorek – absolwentka Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu Rzeszowskiego, kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w Rzeszowie oraz Studium Wokalno-Aktorskiego w Krakowie. W roku 2008 ukończyła Podyplomowe Studia Zarządzania Kulturą na WZiKS UJ w Krakowie. Główny instruktor artystyczny w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Muszynie. Autorka wielu scenariuszy widowisk teatralno-muzycznych dla dzieci i młodzieży, inicjatorka koncertów tematycznych.

mgr Dorota Bajowska – absolwentka kierunku Ochrony Dóbr Kultury Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu i studiów podyplomowych Zarządzania Kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Pracownik Regionalnego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków w Katowicach.

dr Józef Chwedorowicz – adiunkt w Akademii Muzycznej w Łodzi; trener marketingu – The Netherland Institute of Marketing; psycholog, wykładowca i szkoleniowiec; Prezes Fundacji Centrum dla Nowej Ekonomii; współzałożyciel Falenickiego Towarzystwa Kulturalnego. Animator licznych projektów kulturalnych realizowanych przez CdNE i FTK; redaktor serii Marketing Muzyczny i Innowacji w kulturze.

mgr Łukasz Dziezic – absolwent Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz Podyplomowych Studiów Zarządzania Kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim. W latach 2001–2003 dziennikarz Radia Kraków i Telewizji Kraków, później zastępca redaktora naczelnego oraz redaktor naczelny miesięcznika „Nowiny Andrychowskie”. Współzałożyciel lokalnej rozgłośni radiowej „Twoje Radio Andrychów”. Od 2007 roku dyrektor Centrum Kultury i Wypoczynku w Andrychowie.

dr Łukasz Gawel – adiunkt w Instytucie Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zajmuje się problemami zarządzania dziedzictwem kulturowym, zwłaszcza ideą tworzenia architektonicznych szlaków turystycznych.

mgr Ewa Jędrzyk – absolwentka Wydziału Zarządzania Akademii Ekonomicznej w Krakowie oraz Studiów Podyplomowych Zarządzania Kulturą Uniwersytetu Jagiellońskiego, biegły rewident. Pełni obowiązki dyrektora Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Trzebini. W roku 2007 założyła Trzebiński Uniwersytet Trzeciego Wieku.

mgr Bogdan Kaczmar – historyk, muzealnik. Starszy kustosz w Muzeum Okręgowym w Rzeszowie. Od 2008 roku dyrektor muzeum. Absolwent Podyplomowych Studiów Zarządzania Kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim.

mgr Marcin Kłak – absolwent Wydziału Biochemii, Biofizyki i Biotechnologii Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Podyplomowych Studiów Zarządzania Kulturą UJ. Zawodowo ukierunkowany na informatykę, hobbystycznie zajmuje się elementami popkultury japońskiej. Od 7 lat czynnie uczestniczy w życiu *fandomu mangi* i *anime*.

mgr Izabela Kosowska – dyplomowany menedżer kultury, absolwentka Podyplomowych Studiów Zarządzania Kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim i na Akademii Muzycznej. Doświadczenie zawodowe zdobywała, pracując w instytucjach kultury miasta Krakowa: Teatr Bagatela, Opera Krakowska, orkiestra Capella Cracoviensis oraz prowadząc własną Agencję artystyczną. Pomysłodawczyni otwarcia prywatnego teatru w Krakowie, który założyła, wraz ze współnikiem Andrzejem Kucharczykiem, w 2009 roku pod nazwą Kinoteatr Uciecha.

mgr Małgorzata Kowalska – kierownik Gminnego Ośrodka Kultury w Stryszowie. Z wykształcenia księgarz, animator społeczno-kulturalny, ukończyła studia z zakresu zarządzania. Pracuje szczególnie z grupą seniorów.

mgr Anna Królicza – teatrolog i rusycystka. Obecnie doktorantka UJ, prezes Fundacji PERFORMA, współzałożycielka portalu www.nowytaniec.pl. Poza krytyką taneczną zajmuje się teorią i historią tańca, szczególnie w jego polskim i niemieckim kontekście. Aktualnie pracuje nad zagadnieniem pamięci i ciała w Teatrze Śmierci Tadeusza Kantora i Tanztheater Wuppertal Piny Bausch.

mgr Marcin Laberschek – absolwent Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego w specjalności zarządzanie kulturą (2009); współwłaściciel impresariatu artystycznego pod nazwą Krakowskie Biuro Promocji Kultury; menedżer.

mgr Katarzyna Łaskawska – absolwentka Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz studiów podyplomowych z Zarządzania Kulturą na tej samej uczelni.

mgr Justyna Mikulicz-Nidecka – teatrolog, absolwentka Podyplomowych Studiów Zarządzania Kulturą na WZiKS UJ, doktorantka na Wydziale Polonistyki UJ; od 2005 współpracuje z programem artystyczno-edukacyjnym *Dilettante – teatr w ruchu*, prowadzi zajęcia teatralne w klubie kultury w Soboniowicach.

mgr Zuzanna Miśtał – absolwentka pedagogiki, specjalność: animacja kultury, na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od 2006 roku pracuje w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa jako specjalista ds. organizacji wystaw. Interesuje się zarządzaniem projektami w obszarze kultury. Aktualnie kieruje projektem nowej wystawy stałej w jednym z oddziałów Muzeum.

mgr Łukasz Mitka – absolwent politologii na Uniwersytecie Śląskim (specjalność dziennikarstwo i komunikacja społeczna) oraz Podyplomowych Studiów Zarządzania Kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim. Aktualnie związany z Gliwickim Teatrem Muzycznym, gdzie pracuje w biurze obsługi widzów i promocji.

mgr Elżbieta Mostowik – absolwentka Wydziału Historyczno-Pedagogicznego Uniwersytetu Opolskiego. Ukończyła studium zawodowe o specjalności rekreacja i rozrywka, studia podyplomowe: Socjoterapię na Akademii Pedagogicznej w Krakowie oraz Zarządzanie Kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim. Pracuje w instytucjach kultury od 1989 r., organizując życie kulturalne we wszystkich dziedzinach sztuki i animując lokalną społeczność. Od 2005 r. dyrektor Ośrodka Kultury w Zatorze, redaktor naczelny lokalnego czasopisma „Życie Zatora”, członek Stowarzyszenia „Dolina Karpia”.

mgr Edyta Marzena Mozyrska – absolwentka Podyplomowych Studiów Zarządzania Kulturą na WZiKS UJ; pedagog, praktyk zarządzania w oświacie, kulturze i pomocy społecznej; zastępca dyrektora Departamentu Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Białymstoku; jej obszar zainteresowań to promowanie i upowszechnianie kultury, rozwijanie współpracy międzysektorowej, ekonomia społeczna, integracja i reintegracja społeczna.

dr Małgorzata Okupnik – pracownik naukowy Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, wykładowca w poznańskich uczelniach prywatnych. W kręgu jej zainteresowań naukowych znajduje się autobiografizm i antropologia literatury. W pracy dydaktycznej zajmuje się zarządzaniem, marketingiem i promocją w kulturze oraz animacją kultury.

prof. dr hab. Emil Orzechowski – teatrolog, polonista, pomysłodawca i założyciel Szkoły, a następnie Katedry Zarządzania Kulturą (obecnie w ramach Instytutu Kultury UJ). Promotor i propagator kształcenia menedżerów kultury w ramach szkolnictwa wyższego w Polsce.

dr Katarzyna Plebańczyk – adiunkt w Instytucie Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zajmuje się badaniami nad informacją w kulturze, obserwatoriami kultury, budowaniem strategii instytucji kultury, relacjami podaży i popytu na rynku dóbr i usług kulturalnych, metodami i technikami kształtowania tożsamości i autokreacji instytucji kultury, ich wpływem na popyt i wizerunek.

mgr Agnieszka Radwan-Stefańska – absolwentka krakowskiej Akademii Muzycznej w klasie organów (2006), laureatka wielu konkursów organowych. Koncertuje w Polsce i za granicą, współpracuje z wieloma solistami i kameralistami. Absolwentka studiów podyplomowych w zakresie zarządzania kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim (2009).

mgr Marek Skowronek – ukończył studia na kierunku Zarządzanie i Marketing w zakresie Międzynarodowych Stosunków Ekonomicznych oraz Zarządzanie w Turystyce,

Podyplomowe Studia Zarządzania Kulturą na UJ oraz Pedagogikę Kwalifikacyjną. Od 9 lat pracownik sektora bankowości w największym polskim banku. Od 1995 współpracuje z organizacjami tworzącymi kulturę na terenie gminy Alwernia, będąc współzałożycielem jednej z nich. Współorganizator dużych imprez plenerowych jak i innych przedsięwzięć kulturalnych na terenie gminy i powiatu. Od roku 2006 Wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Alwerni a także członek Komisji Edukacji, Kultury, Zdrowia Turystyki i Sportu oraz Komisji Rozwoju Gospodarczego, Budżetu i Promocji.

mgr Weronika Silczak – absolwentka Wydziału Nauk Społecznych na Uniwersytecie Śląskim oraz Podyplomowych Studiów Zarządzania Kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim. Pracownik Stowarzyszenia Pokolenie, koordynator projektu Encyklopedia Solidarności.

dr Joanna Szulborska-Lukaszewicz – dr nauk humanistycznych w zakresie zarządzania kulturą, teatrolog, lektor języka polskiego jako obcego (dwa lata pracy na Uniwersytecie im. Konstantyna Presławskiego w Szumen, Bułgaria), pracownik administracji samorządowej z wieloletnim doświadczeniem oraz pracownik naukowy Instytutu Kultury na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Obszary zainteresowań naukowych: polityka kulturalna i strategie rozwoju kultury w Polsce i Europie, zarządzanie publicznymi instytucjami kultury, monitoring i ewaluacja w sektorze kultury, edukacja kulturalna. Autorka i współautorka pięciu strategii rozwoju dla instytucji kultury i jednej dla uczelni artystycznej. W 2009 roku w serii Biblioteka Zarządzania Kulturą, nakładem Wydawnictwa Attyka, ukazała się jej publikacja: *Polityka kulturalna w Krakowie*

mgr Paulina Urban – nauczyciel rytmiki, w 2007 roku ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie na Wydziale Edukacji Muzycznej specjalność rytmika, a w 2009 roku została absolwentką Podyplomowych Studiów Zarządzania Kulturą Uniwersytetu Jagiellońskiego. Obecnie pracuje w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Rzeszowie. Od ponad pięciu lat prowadzi zajęcia z dziećmi oraz młodzieżą w państwowych i prywatnych placówkach kulturalno-oświatowych wprowadzając ich w świat muzyki.

Hubert Więckowski – student Zarządzania w Kulturze w Instytucie Spraw Publicznych UJ, prezes Koła Naukowego Meritum, stypendysta programu Socrates-Erasmus, laureat stypendium Franciszka Witka w ramach stypendiów własnych Rektora UJ, wiceprezes Stowarzyszenia Mina. Interesuje się m.in. zarządzaniem instytucjami kultury, aspektem komunikacji w procesie rozwoju potencjału społecznego oraz ekonomią kreatywną.

mgr Tomasz Wójtowicz – absolwent Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu (historia) oraz studiów podyplomowych z zakresu zarządzania kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim; miłośnik historii Jabłonowa Pomorskiego, poeta; interesuje się sztuką ogrodową, tworzeniem drzewek bonsai, polskim kinem okresu międzywojennego, malarstwem Fridy Kahlo, szkocką muzyką ludową.