

SPIS TREŚCI

Od Redakcji	3
-----------------------	---

DWUSETLECIE TOWARZYSTWA NAUKOWEGO KRAKOWSKIEGO

1. Joachim Śliwa, <i>Józef Łepkowski, Towarzystwo Naukowe Krakowskie i kielecka kolekcja starożytności Tomasza Zielińskiego</i>	9
2. Zofia Rydlewska, <i>Konstanty Tyszkiewicz i jego kontakty z Towarzystwem Naukowym Krakowskim</i>	19
3. Bożena Lesiak-Przybył, <i>Wystawa starożytności i zabytków sztuki w Krakowie w 1858 roku. Z „Dziennika” Aleksandry Czechówny</i>	29
4. Ewa Niedziałkowska, <i>Ofiarodawcy obiektów kartograficznych dla Towarzystwa Naukowego Krakowskiego. Opis i znaczenie zbiorów</i>	41
5. Janusz M. Ślusarczyk, <i>Towarzystwo Naukowe Krakowskie i Akademia Umiejętności w badaniach botanicznych Tatr do roku 1914</i>	49
6. Karolina Grodziska, <i>Portret Jędrzeja Kitowicza, niezwykle dar dla Towarzystwa Naukowego Krakowskiego z 1859 r. i jego konserwacja w 2013 r.</i>	63
7. Rita Majkowska, <i>Droga do digitalizacji akt Towarzystwa Naukowego Krakowskiego w Archiwum Nauki PAN i PAU</i>	69

ARTYKUŁY

1. Maciej Ziemiński, <i>Postać Józefa Bartłomieja Gherardyniego (ok. 1681–1743), kupca i patrycjusza krakowskiego w świetle jego testamentu z 1732 i pośmiertnego inwentarza z 1743 roku</i>	75
2. Joachim Śliwa, <i>Ostatnia podróż Johanna Joachima Winckelmannna</i>	109
3. Adrian Uljasz, <i>Notatki Juliana Aleksandra Balaszewicza o repertuarze teatralnym w Warszawie w latach 1862–1864 jako źródło do badań nad dziejami teatru polskiego w Warszawie w latach 1862–1864 jako źródło do badań nad dziejami teatru polskiego</i>	127
4. Aleksander Zygmunt Babiński, <i>Potyczka pod Oświęcimiem. Epizod wojny prusko-austriackiej 1866 roku</i>	145
5. Wojciech Jaworski, <i>Amatorskie stowarzyszenia teatralne w Królestwie Polskim (1890–1914)</i>	165
6. Alfred F. Majewicz, <i>Japonica w archiwaliach po Bronisławie Piłsudskim w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie (6). Corrigenda do „Japonica...”, cz. 1 i [2]</i>	181
7. Irena Homola-Skąpska, <i>Zygmunta Grodzińskiego „Dziennik z wyprawy kajakowej po Podolu w 1934 roku”. Część II</i>	187

8. Stanisława Opalińska, Ewa Śnieżyńska-Stolot, „Pomniki Krakowa” Maksymiliana i Stanisława Cerchów z tekstem Feliksa Kopeny w 110 rocznicę wydawnictwa	217
9. Janina Dzik, <i>Kilka uwag o twórczości malarza trynitarzkiego Johanna Prechtle</i>	245
10. Magdalena Adamska, <i>Gabinet Rycin Polskiej Akademii Umiejętności – karta z dziejów polskiej historii sztuki</i>	259
11. Anna Olszewska, <i>Narzędzia cyfrowe w ekspertyzie odbitek graficznych: zrealizowane projekty oraz możliwości ich rozwinięcia na potrzeby studiów wizualnych</i>	273
12. Joanna Brońka, <i>Grafika użytkowa (1991–2013). Historia i działalność Krakowskiej Galerii Ekslibrisu</i>	287

KRONIKA

1. <i>Sprawozdanie z działalności Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie za okres od 1 I do 31 XII 2014 r.</i>	305
2. Joanna M. Dziewulska, <i>Pamiętki po „Ludziach legendowych”. Dar Anny Żulińskiej dla Zbiorów Specjalnych Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie</i>	329
3. Karolina Grodziska, <i>Pamięć Świata. Realizacja programu UNESCO w Bibliotece Naukowej PAU i PAN</i>	335
4. Andrzej Kastory, <i>Recenzja z: Między pokoleniami. Wywiad rzeka – z Profesorem Janem Machnikiem rozmawia Marzena Woźny, Rzeszów 2014</i>	341
5. Karolina Grodziska, <i>Nekrologia: Renata Żurkova. Białyсток 27 V 1927–Kraków 23 I 2015</i>	347
6. Indeks nazwisk	353
7. Spis ilustracji	371

CONTENTS

From the Editors	3
----------------------------	---

THE 200TH ANNIVERSARY OF THE CRACOW SCIENTIFIC SOCIETY

1. J. Śliwa, <i>Józef Łepkowski, the Cracow Scientific Society and the Kielce antiquities collection of Tomasz Zieliński</i>	9
2. Zofia Rydlewska, <i>Konstanty Tyszkiewicz and his contacts with the Cracow Scientific Society</i>	19
3. Bożena Lesiak-Przybył, <i>The exhibition of antiquities in Cracow in 1858. From the "Diary" of Aleksandra Czechówna</i>	29
4. Ewa Niedziałkowska, <i>Donors of cartography to the Cracow Scientific Society – the overview of the issues</i>	41
5. Janusz M. Ślusarczyk, <i>The Cracow Scientific Society and the Polish Academy of Arts and Sciences in the botanic studies in the Tatra Mountains until 1914</i>	49
6. Karolina Grodziska, <i>The portrait of Jędrzej Kitowicz, an extraordinary gift for the Cracow Scientific Society from 1859 and its restoration in 2013</i>	63
7. Rita Majkowska, <i>The way to digitization of the files of the Cracow Scientific Society in the Archive of Science of Polish Academy of Sciences and the Polish Academy of Arts and Sciences in Cracow</i>	69

ARTICLES

1. Maciej Ziemierski, <i>Józef Bartłomiej Gherardyni (around 1681–1743) a merchant and patrician</i>	75
2. Joachim Śliwa, <i>The last journey of Johann Joachim Winckelmann</i>	109
3. Adrian Uljasz, <i>The notes of Julian Aleksander Balażewicz on the theatre repertoire in Warsaw in the years 1862–1864 as a source for the study of the history of Polish theatre</i>	127
4. Aleksander Zygmunt Babiński, <i>A skirmish at Oświęcim. An episode from the Prussian-Austrian War of 1866</i>	145
5. Wojciech Jaworski, <i>The amateurish theatre associations in the Kingdom of Poland</i>	165
6. Alfred F. Majewicz, <i>'Japonica' in the archives left after Bronisław Piłsudski in the Scientific Library of the Polish Academy of Arts and Sciences and the Polish Academy of Sciences. 6. Corrigenda for japonica I and [2]</i>	181
7. Irena Homola-Skańska, <i>Zygmunt Grodziński's "Diary" of a kayaking expedition made with Antoni Dziedzic in Podolia in 1934</i>	187

8. Stanisława Opalińska, Ewa Śnieżyńska-Stolot, <i>'Cracow's Monuments' by Maksymilian and Stanisław Cercha with a text by Feliks Kopera in the 110th Anniversary of the publication</i>	217
9. Janina Dzik, <i>A few remarks on the work of a Trinitarian painter Johann Prechtel (1737–1799)</i>	245
10. Magdalena Adamska, <i>The Print Room of the Polish Academy of Arts and Sciences – an episode from the history of the Polish history of art</i>	259
11. Anna Olszewska, <i>Digital tools in the analyses of the prints: realized projects and the possibilities of their development for the needs of visual studies</i>	273
12. Joanna Brońka, <i>Graphic design in Cracow (1991–2013). The history and activity of the Cracow Ex-libris Galery</i>	287

CHRONICLE

1. <i>A Report on the activities of the Scientific Library of the Polish Academy of Arts and Sciences and the Polish Academy of Sciences for the period from 1st January to 31st December 2014</i>	305
2. Joanna M. Dziwulska, <i>A gift of Anna Żulińska for the Special Collection of the Scientific Library of the Polish Academy of Arts and Sciences and the Polish Academy of Sciences in Cracow</i>	329
3. Karolina Grodziska, <i>The memory of the World. The realisation of the UNESCO programme in the Scientific Library of the Polish Academy of Arts and Sciences and the Polish Academy of Sciences in Cracow</i>	335
4. Andrzej Kastory, <i>A review of: Between generations. An interview with Professor Jan Machnik conducted by Marzena Woźny</i>	341
5. Karolina Grodziska, <i>Obituary: Renata Żurkowa (Białystok 27 V 1927–Kraków 23 I 2015)</i>	347
6. Index of names	353
7. List of illustrations	371