

Spis treści

THOMAS WOZONIG 5

“Zur Müllerin hin / so lautet der Sinn?”
Power Structures in the Performance
Tradition of Franz Schubert’s *Die schöne
Müllerin* and *Winterreise*

KAROLINA MAJEWSKA 39

Z problematyki recepcji twórczości
Giovanniego Battisty Bassaniego.
Charakterystyka utworów kompozytora
zachowanych w zbiorze muzykaliów po
grodziskiej kapeli parafialnej

MIŁOSZ KULA 63

Kolekcja rękopisów symfonii Carla
Dittersa von Dittersdorfa z Sächsische
Landesbibliothek – Staats- und
Universitätsbibliothek Dresden

MATEUSZ MELSKI	91
Arthur Honegger wobec Jeana Cocteau i Grupy Sześciu	
JOANNA KSIĘSKA-KOSZAŁKA	111
Paul Hindemith a idea postępu, tradycja i neoklasycyzm	
NOTY BIOGRAFICZNE	123