

## SPIS TREŚCI

Od Redakcji..... IX

### ARTYKUŁY I PRZYCZYNKI

1. Magdalena Piskała, *Niektóre problemy związane z edycją heraldycznego dzieła Szymona Okolskiego*..... 313
2. Michał Czerenkiewicz, Wojciech Ryczek, *Studia (neo)latina rediviva. Kilka uwag i postulatów odnośnie do neolatynistyki*..... 335
3. Tomasz Nastulczyk, Piotr Oczko, „Tradycyjni” czy „nowocześni”? *O metodologicznych dylematach współczesnych badaczy staropolszczyzny. Część pierwsza: uwagi ogólne i przypadek krytyki postkolonialnej* ..... 359
4. Tomasz Nastulczyk, Piotr Oczko, „Tradycyjni” czy „nowocześni”? *O metodologicznych dylematach współczesnych badaczy staropolszczyzny. Część druga: queer theory oraz gay and lesbian studies* ..... 383

### RECENZJE I OMÓWIENIA

1. Tomasz Górny, *Judy Tarling, The Weapons of Rhetoric: A Guide for Musicians and Audiences, St. Albans, Corda Music, 2005 [2004], ss. 287* ..... 403
2. Andrzej Probulski, *Krzysztof Obremski, Literatura staropolska czytana współczesną humanistyką. Przymiarki metodologiczne, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2012, ss. 198* ..... 409

## EDYCJE I PRZEKŁADY

1. Paulina Piotrowska, <i>Anegdoty o Demostenesie – wprowadzenie</i> .....	419
2. <i>De Demostene oratore et eius dictis</i> , przekład zbiorowy pod red. Pauliny Piotrowskiej.....	436
O Autorach .....	445

