

Spis treści

DOMINIKA STOPCZAŃSKA	5
Funkcje skordatury na przykładzie wybranych utworów ze zbiorów z kościoła św. Anny na Piasku we Wrocławiu (1679–1686)	
EWA BOGULA	27
Joseph Woelfl – życie i działalność artystyczna	
JOLANTA BUJAS	63
Johann Baptist Schiedermayr – życie i twórczość. Przyczynek do monografii	
KWEN-YIN LI	101
Spór i dialektyka wyznań religijnych w <i>Responsorium et Hymnus</i> Felixa Mendelssohna	

IWONA SOWIŃSKA-FRUHTRUNK	125
Różnica i powtórzenie jako aspekty reprezentacji w <i>Variationen für Orchester</i> op. 31 Arnolda Schönberga	
OSKAR ŁAPETA	159
Realizacje fonograficzne <i>Symfonii gotyckiej</i> Havergala Briana	
ALEKSANDRA MACHURA	175
Jadwiga Szajna-Lewandowska dzieciom	
NOTY BIOGRAFICZNE	189