

SPIS TREŚCI

Od Redakcji.....	IX
Editor's Note.....	XI
ROZPRAWY I PRZYCZYNKI	
Agnieszka Kotlińska-Toma, <i>Kto się boi Alkestis, czyli Eurypidesa „kobieta bez złudzeń”</i>	221
Irena Kosiorowska-Majka, <i>Kobieta a nowołacińskie teksty medyczne (przykłady z terenu Śląska i inne)</i>	255
ARTYKUŁY POLEMICZNE	
Krzysztof Obremski, <i>O „kobietach, kanonie i badaniach literatury dawnej” polemiczny głos</i>	271
EDYCJE	
Dominika Fesser, <i>Nieznany wiersz Anny z Mycielskich Radziwiłłowej</i>	287
RECENZJE	
Jakub Niedźwiedź, recenzja: Meredith K. Ray, <i>Daughters of Alchemy. Women and Scientific Culture in Early Modern Italy</i> , Harvard University Press, Cambridge (MA), London 2015, 291 stron, ilustracje, indeks	301
<i>O Autorach</i>	311