

## O AUTORACH

PROF. DR HAB. MARIOLA JARCZYKOWA – pracownik Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego Uniwersytetu Śląskiego; kierownik Zakładu Historii Literatury Baroku i Dawnej Książki. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół problematyki staropolskiej kultury literackiej, ze szczególnym uwzględnieniem środowiska Radziwiłłów birżańskich (tej tematyki dotyczą w głównej mierze cztery monografie autorskie). Opublikowała ponad 120 artykułów naukowych, między innymi w takich czasopismach jak: „Barok”, „Odrodzenie i Reformacja w Polsce”, „Napis”, „Acta Comeniana”.

E-mail: mariolajarczyk22@gmail.com

PROF. DR HAB. DARIUSZ CHEMPEREK – kierownik Zakładu Literatury Staropolskiej w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej (Lublin). Jego zainteresowania naukowe dotyczą zwłaszcza: twórczości Daniela Naborowskiego (m.in. *„Umysł przecię z swojego toru nie wybiega”*. O poezji medytacyjnej Daniela Naborowskiego, Lublin 1998); protestantyzmu w literaturze dawnej, kultury literackiej XVII wieku (m.in. *Poezja Jana Gawińskiego i kultura drugiej połowy XVII wieku*, Lublin 2005), emblematyki i spraw wschodnich w XVII wieku. Jest edytorem literatury staropolskiej, od września 2013 roku kieruje projektem *Lubelska Biblioteka Staropolska. Edycja krytyczna tekstów związanych ze wschodnią Małopolską* w ramach NPRH. Uczestniczył w granicy *Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej w dialogu z Europą. Hermeneutyka wartości* (jako kierownik zadania) i projekcie *Humanizm. Idee, nurty i paradygmaty humanistyczne w kulturze polskiej* jako kierownik zadania *Polonika* i wykonawca w innych zadaniach tego grantu.

E-mail: chemperek@onet.pl

DR KATARZYNA GARA – studiowała filologię klasyczną oraz bizantynistykę i neogrecystykę na Uniwersytecie Jagiellońskim; obroniła rozprawę doktorską *Tradycja bajki Ezopowej w teorii i praktyce retorów greckich późnego antyku*, napisaną pod kierunkiem prof. dr. hab. Kazimierza Korusa (2013). Jest autorką kilku artykułów o retorycznej teorii bajki i funkcjonowaniu motywów bajkowych w literaturze europejskiej. W 2013 roku wydała przekład dwunastowiecznego romansu greckiego Niketasa Eugenianosa *Drosilla i Charikles*, a monografia *Dzieje wizerunku św. Kazimierza od XVI do XVIII wieku. Między ikonografią a tekstem* (2013) zawiera jej tłumaczenia poematu epickiego *Triumphalia* Michała Szymkiewicza (1604) oraz poezji Hieronima Bildziukiewicza *Divi tutelaris patrii Casimiri insigne virtutum hieroglyphicis emblematum figuris adumbratum* (1610). Przygotowała edycję łacińskich żywotów św. Kazimierza wraz z polskim przekładem, opublikowanych w pracy Jana Okonia, *Żywot św. Kazimierza królowica polskiego i księżęcia litewskiego* (2016).  
E-mail: km.gara@gmail.com

DR TOMASZ GÓRNY – literaturoznawca i organista. Studiował na uniwersytetach w Krakowie, Düsseldorfie i Tuluzie oraz w Konserwatorium w Amsterdamie (w klasie organów Jacques'a van Oortmerssena oraz Pietera van Dijka). Jego badania ogniskują się wokół problematyki związków muzyczno-literackich. Kierował projektami badawczymi finansowanymi przez NCN (*Etiuda*), MNiSW („Mobilność Plus”) oraz FNP („Inter”, strona projektu: [retorykaimuzyka.pl](http://retorykaimuzyka.pl)). Ponadto był zaangażowany w kilka międzynarodowych projektów artystycznych, między innymi *Piano-études* (premiera 6 grudnia 2015 roku w Compagnietheater w Amsterdamie: [www.pianoetudes.nl](http://www.pianoetudes.nl)). Ostatnio opublikował książkę *Polifonia. Od muzyki do literatury* (Kraków 2017). Pracuje w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego i pod opieką dr. hab. Szymona Paczkowskiego realizuje projekt typu *post-doc* na temat cyklu kompozycji organowych Johanna Sebastiana Bacha *Clavier-Übung III* (NCN, *Fuga 5*).  
E-mail: tomaszgoorny@gmail.com

MGR ANNA JUNGIEWICZ – doktorantka w Katedrze Edytorstwa i Nauk Pomocniczych Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą wizerunkowi idealnego kaznodziei w wybranych kazaniach potrydenckich do połowy XVII wieku.

E-mail: [ankajun@gmail.com](mailto:ankajun@gmail.com)