

PRINCIPIA

pisma koncepcyjne z filozofii i socjologii teoretycznej

Tom XXIII

Tożsamości Kierkegaarda

Zespół redakcyjny: Barbara Borej-Hartman (sekretarz redakcji),
Jan Hartman (redaktor naczelny), Artur Przybysławski,
Jacek Rabus

Tom XXIII (1999) „Tożsamości Kierkegaarda” zredagowali:
Alina Dżakowska, Artur Przybysławski, Aldona Schiffmann

Adres redakcji: Principia, Instytut Filozofii UJ,
ul. Grodzka 52, 31-044 Kraków

Czasopismo Uniwersytetu Jagiellońskiego
Kraków, styczeń 1999

PL-ISSN 0867-5392

Współpraca wydawnicza: AUREUS
Druk: Platan

Publikacja dofinansowana ze środków:
Komitetu Badań Naukowych
Centrum Badań nad Sørenem Kierkegaardem w Kopenhadze
Duńskiego Instytutu Kultury w Gdańsku

Na okładce wykorzystano słynną karykaturę Kierkegarda z satyrycznego dziennika Corsaren, do której nawiązuje Georg Brandes na początku swej książki o Kierkegaardzie: „Moje najwcześniejsze wspomnienie związane z Kierkegaardem jest takie, że gdy jako dziecko nie naciągnąłem dokładnie i równo spodni na długie cholewki butów wówczas noszonych, moja niania mówiła do mnie ostrzegawczo: Istny Søren Kierkegaard! W takich okolicznościach usłyszałem po raz pierwszy to imię, głośne w świecie dorosłych. Rysunki z Corsaren uczyniły nogi Kierkegarda znanymi w kręgach, do których nie dotarł jego geniusz.”

Projekt okładki: Viktoria Nikołowa