

# Spis treści

## Rozprawy i szkice

Dorota Kozicka, <i>Fantastyczni pisarze, czyli o tym, jak pisarze fantastyczni podbijają polską literaturę</i> .....	105
Maria Głowacka, <i>Wstęp do teorii trzech kregów kobiecej prozy science fiction w Polsce. Na przykładzie twórczości Antoniny Liedtke i Anny Kańtoch</i> .....	117
Katarzyna Trzeciak, <i>Czym i w jaki sposób przeraża najnowsza polska literatura „weird fiction”</i> .....	129
Michał Sowiński, <i>Fantastyczne pieniądze. Ekonomia w narracjach science fiction</i> .....	139
Andrzej Zawadzki, <i>Trzy głosy do Tolkiena</i> .....	151
Tomasz Majkowski, <i>Powieść, której nie było. O „Sezonie burz” Andrzeja Sapkowskiego</i> .....	161

## Recenzje i omówienia

Inga Iwasiów, <i>Stare kobiety w wierszach (O książce Joanny Hobot-Marcinek „Stara baba i Goethe. Doświadczenie i transgresja starości [Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Jarosław Iwaszkiewicz]”)</i> .....	171
Monika Świerkosz, <i>Kobiety i pleć modernistycznego miasta (O książce Agnieszki Daukszy „Kobiety na drodze”)</i> .....	179

<b>Noty o autorach</b> .....	189
------------------------------	-----