

## O AUTORACH

MGR JAN BARON – absolwent edytorstwa na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, doktorant na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego. Przygotował – jako pracę magisterską – edycję krytyczną kazania *Columba gemens et dolens...* Sylwestra Rodkiewicza.

MGR MICHAŁ CZERENKIEWICZ – doktorant Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, absolwent Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego, stypendysta Ministra Edukacji Narodowej. Zajmuje się między innymi łaćmińską twórczością Szymona Starowolskiego.

PROF. DAVID FRICK – wykładowca Department of Slavic Languages and Literatures w University of California (Berkeley). Zajmuje się kulturą i literaturą ruską w obrębie dawnej Rzeczypospolitej, ze szczególnym uwzględnieniem tych wątków, które w dotychczasowych badaniach były bądź traktowane jako marginalne, bądź w ogóle niedostrzegane. Główne publikacje: *Polish Sacred Philology in Reformation and Counter-Reformation: Chapters in the History of the Controversies (1551–1632)*; Berkeley 1989; *Meletij Smotrycki*, Cambridge 1995; *Wilnianie. Żywoty siedemnastowieczne*, opracowanie, wstęp i komentarze D. Frick, Warszawa 2008.

DR DOROTA ROJSZCZAK-ROBIŃSKA – ukończyła filologię polską na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu, tam też obroniła doktorat pt. *Wokół Judasza i Piłata, czyli jak powstawały staropolskie apokryfy*, napisany pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Adamczyk. Obecnie adiunkt w Zakładzie Historii Języka Polskiego na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej UAM. Autorka kilkunastu artykułów związanych głównie z polskojęzycznymi średniowiecznymi apokryfami (między innymi *Kontekst patrystyczny „Rozmyślenia przemyskiego”*, „*Co się stało z Barabaszem?*” *Rekonesans literaturoznawczy*, *Do spisu źródeł „Rozmyślenia przemyskiego”*, *Słowo o Judaszu*).

MGR WOJCIECH RYCZEK – absolwent Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego, w ramach których ukończył filologię polską (specjalność komparatystyka) i filozofię. Doktorant na Wydziale Polonistyki UJ. Przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą rekonstrukcji teorii retorycznej Bartłomieja Keckermanna. Zajmuje się historią i teorią retoryki, literaturą nowołacińską XVI–XVII wieku, historią idei, związkami literatury z filozofią.

MGR HANNA SZABELSKA – absolwentka polonistyki w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Ważniejsze publikacje: *Koncepcja języka u Petrarcki*, [w:] *Petrarca a jedność kultury europejskiej. Materiały międzynarodowego zjazdu – Warszawa, 27–29 V 2004*, oprac. M. Febbo, P. Salwa, Warszawa 2005, s. 77–92; *Poetic Incarnations of Dialectical „Via Docendi”: Philip Melanchthon and Maciej Kazimierz Sarbiewski*, [w:] *Pietas Humanistica. Neo-latin Religious Poetry in Poland in European Context*, ed. P. Urbański, Frankfurt am Main 2006, s. 115–128; *Antologies between Language and Painting in the Philosophy of Philip Melanchthon*, „Renaissance and Reformation” 2005 (published 2007), vol. 29, nr 4, s. 57–105.

MGR MONIKA WÓJCIK-CIFOLETTI – doktorantka w Katedrze Edytorstwa i Nauk Pomocniczych Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, tłumacz, redaktor.