

# Spis treści

## Rozprawy i szkice

Katarzyna Nadana-Sokołowska, „Realizm profetyczny”: <i>emancypacyjna poetyka powieści George Sand</i> .....	1
Katarzyna Trzeciak, <i>Utopia komunikacyjna w działaniu.</i> <i>Charlotte Perkins Gilman język emancypacyjnej literatury</i> <i>i architektury</i> .....	27
Lidia Kamińska, „Urojone oczy w modre nic rozwarła”. <i>O kreacjach</i> <i>kobiet jako nicości istniejącej w poezji Bolesława Leśmiana</i> .....	41
Piotr Gorliński-Kucik, <i>Metafory Parnickiego. Teologia i granice</i> <i>nowoczesności</i> .....	57
Sebastian Porzuczek, <i>O pożytkach z gniewnych ekspresji bólu.</i> <i>Przywrócona podmiotowość i perwersyjne pragnienie</i> <i>przynależności w kontekście opowiadań Thomasa Bernharda</i> .....	81
Monika Lubińska, <i>Ludzie-odpady i śmietnik kapitalizmu w książkach</i> <i>„Siła niższa (full hasiok)” i „Nie” Konrada Góry</i> .....	99

## Recenzje i omówienia

Andrzej Juchniewicz, <i>Rewanż pamięci. O książce Arkadiusza Morawca</i> <i>„Literatura polska wobec ludobójstwa”</i> .....	117
Maciej Duda, <i>Lektury maladyczne. O książce Moniki Ładoń</i> „Choroba <i>jako literatura”</i> .....	133

<b>Noty o autorach</b> .....	145
------------------------------	-----