

Spis treści

Wokół literatury dawnej i współczesnej – analizy, interpretacje, szkice

Bogusław Dopart	
Goethe i Byron w prelekcjach paryskich Adama Mickiewicza	255
Natalia Charysz	
Orientalizm <i>Sonetów krymskich</i> Adama Mickiewicza wobec inspiracji Johanna Wolfganga Goethego	272
Katarzyna Michalik	
Jeszcze o reneizmie w twórczości Juliusza Słowackiego	288
Józefa Kunicka-Synowiec	
Zbawiciela „niestarte ślady” i świadkowie obecności Jezusa w dramacie <i>Maria Magdalena</i> autorstwa Krystyna Ostrowskiego	307
Katarzyna Kucia	
Kierkegaard słucha <i>Don Giovanniego</i> Mozarta. Muzyka a inne media ...	326
Dariusz Machła	
Moralny i metafizyczny aspekt zła w opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego	337
Wojciech Ligęza	
Zielony zeszyt. O <i>Juweniliach i Seniliach</i> Leszka Elektorowicza	359
Kazimierz Adamczyk	
Koniec mitu. Ameryka emigrantów lat osiemdziesiątych	370
Justyna Budzik	
„Ostatnie słowo Bytu”. Metafizyczne medytacje w poezji Andrzeja Buszy	382
Rozdwojenie i wielość światów. Wokół poematu <i>Kohelet</i>. Z Andrzejem Buszą rozmawia Ewa Hanusz	394
Adam Puczejda	
Pogodny smutek Błońskiego	404
Małgorzata Mosakowska	
<i>Rok ognistego smoka</i> Ewy Sonnenberg jako dialog między wartościami z kręgu kultury europejskiej a dalekowschodnią wrażliwością i filozofią	412