

# Spis treści

## Świadomość krytyki. Ankieta „Wielogłosu”

|   |   |
|---|---|
| Bernadetta Darska, Inga Iwasiów, Jerzy Madejski, Karol Maliszewski,<br>Tomasz Mizerkiewicz, Dariusz Nowacki, Joanna Orska, Magdalena<br>Rabizo-Birek, Wojciech Rusinek, Leszek Szaruga, Piotr Śliwiński,<br>Maciej Urbanowski ..... | 7 |
|---|---|

## Rozprawy i szkice

|  |     |
|--|-----|
| Dorota Kozicka, <i>Co to znaczy dzisiaj być polskim krytykiem?</i> .....       | 47  |
| Piotr Śliwiński, <i>Polityczna, niepartyjna</i> .....                          | 59  |
| Arleta Galant, <i>Literatura, feminizm, krytyka – inne konstelacje?</i> .....  | 67  |
| Anna R. Burzyńska, <i>Krytyka teatralna w fazie przebudowy</i> .....           | 81  |
| Joanna Orska, <i>Próby nowej krytyki</i> .....                                 | 93  |
| Anna Kałuża, <i>Wielkie wygrane. Wspólne sprawy poezji, krytyki i estetyki</i> | 104 |

## Prezentacje

|  |     |
|--|-----|
| Marjorie Perloff, <i>Zróżnicowane czytanie</i> .....   | 121 |
| Tomasz Cieślak-Sokołowski, <i>Jak czytać współcześnie współczesną poezję?</i><br><i>Kilka uwag o strategii krytycznej Marjorie Perloff</i> ..... | 144 |

## Recenzje i omówienia

|   |     |
|---|-----|
| Tomasz Mizerkiewicz, <i>Krytyka powodowana gniewem</i><br><i>(O „Antologii dwudziestowiecznego pamfletu polskiego”</i><br><i>w opracowaniu Doroty Kozickiej)</i> .....  | 157 |
| Krzysztof Biedrzycki, <i>Doczytywanie Błońskiego: krytyk intymny</i><br><i>(O książkach Jana Błońskiego „Gospodarstwo krytyka. Pisma</i><br><i>rozproszone” i „Błoński przekorny. Dzienniki. Wywiady” w wyborze</i><br><i>i opracowaniu Mariana Zaczyńskiego)</i> ..... | 163 |
| Olga Szmidt, <i>Chybiona rewolucja (O „Zwrocie politycznym” Igora</i><br><i>Stokfiszewskiego)</i> .....   | 173 |

## Moje zdziwienia – Henryk Markiewicz

|  |     |
|--|-----|
| <i>Czy to poezja?</i> .....                        | 185 |
| <i>Spóźnione glosy do wywiadu o historii</i> ..... | 187 |
| <i>Antyteoretyczna teoria</i> .....                | 190 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| <b>Noty o autorach</b> ..... | 197 |
|------------------------------|-----|